荒木飛呂彦

常々、昔から思っていた疑問なんですけど、というより「文句たれ」が入ってんですけど、外国映画の日本公開ってなんで遅いんでしょうかね？ まあ、本国アメリカより遅いってのはわかるんですけど、この間、『MIB』って映画の予告みてたら公開済みの国々の名がズラズラ並んで出て来て『世界中で日本が一番遅れてんじゃあねーか！ 愛国心傷つくぜッ!!』って感じで「文句言いてえ！」って思ったわけです。たぶん利益の問題でしょうけど早く見せて。お願い。

●週刊少年ジャンプ・H9年39号～44号・46号～48号掲載分収録

LOVE
J・C

JUMP COMICS

ジョジョの奇妙な冒険 56

荒木飛呂彦

GIO GIOGIO

ジョジョの奇妙な冒険 56

ガッツの「G」の巻

荒木飛呂彦

集英社

9784088725017

1929979003906

ISBN4-08-872501-8

C9979 ¥390E

定価410円
本体390円

雑誌 43000−01

ジャンプ・コミックス

ガッツの「G」の巻

荒木飛呂彦

ジョースター家のルーツ
1880
1900
1920
1940
1970
1990
2000
ダリオ・ブランドー
ジョージ・ジョースターI世
（英国貴族領主）
メアリー
殺害
殺害
ジョナサン
（波紋を修業）
（考古学者）
エリナ
ディオ
殺害
間接的に殺害
ジョージ・II世
（波紋力なし）
（空軍パイロット）
リサリサ
（エリザベス）
（波紋を修業）
（1889）
ジョセフ
（ニューヨークの不動産王）
（波紋を修業）
スージーQ
（イタリア人）
空条貞夫
（日本人・ミュージシャン）
ホリィ
空条 承太郎
（老後のジョセフ）
波紋の修業はないが自らのスタンドをもつ
スタンド：「星の白金」
日本人女性
（1989）
（ディオ 承太郎によって倒される。
（日本人・教師）
東方朋子
東方仗助
スタンド：「クレイジー・ダイヤモンド」
ジョルノ・ジョバァーナ
スタンド：「ゴールド・エクスペリエンス」

トリッシュ・ウナ（15歳）ボスの娘。

ブチャラティ（20歳）
スタンド：『スティッキィ・フィンガーズ』

ジョルノ・ジョバァーナ（15歳）

ミスタ（18歳）
スタンド：『セックス・ピストルズ』

フーゴ（16歳）
スタンド：『パープル・ヘイズ』

ナランチャ（17歳）
スタンド：『エアロスミス』

アバッキオ（20歳）
スタンド：『ムーディー・ブルース』

前巻までのあらすじ

これは一世紀以上にわたるディオとジョースター家の因縁の物語である…。

現代の日本――。ジョセフ・ジョースターの孫、空条承太郎はスタンドと呼ばれる超能力を持っていた。その影響で倒れた母を救い、元凶であるディオを倒すため、承太郎たちはエジプトに向かい、死闘の末、ディオを倒した。

＊　＊　＊

一九九九年の日本。地方都市、S市杜王町では「弓と矢」によって、スタンド使いが増やされていたのだ!! 東方仗助と仲間たちは、その正義の心で、邪悪なスタンド使い、殺人鬼、吉良吉影を追いつめ、これを倒した…。

＊　＊　＊

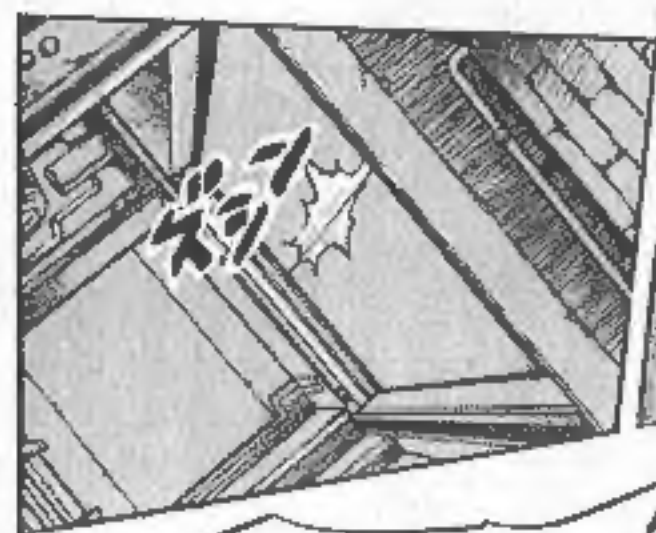
二〇〇一年のイタリア。ディオの息子、ジョルノはギャング団に入団。ブチャラティたちとともに、裏切り者集団からボスの娘を守る任につく。ヴェネツィアに到着した一行だが、ボスを目前にした、トリッシュに異変が…!?

ジョジョの奇妙な冒険

GioGio 第56巻

ガッツの「G」の巻

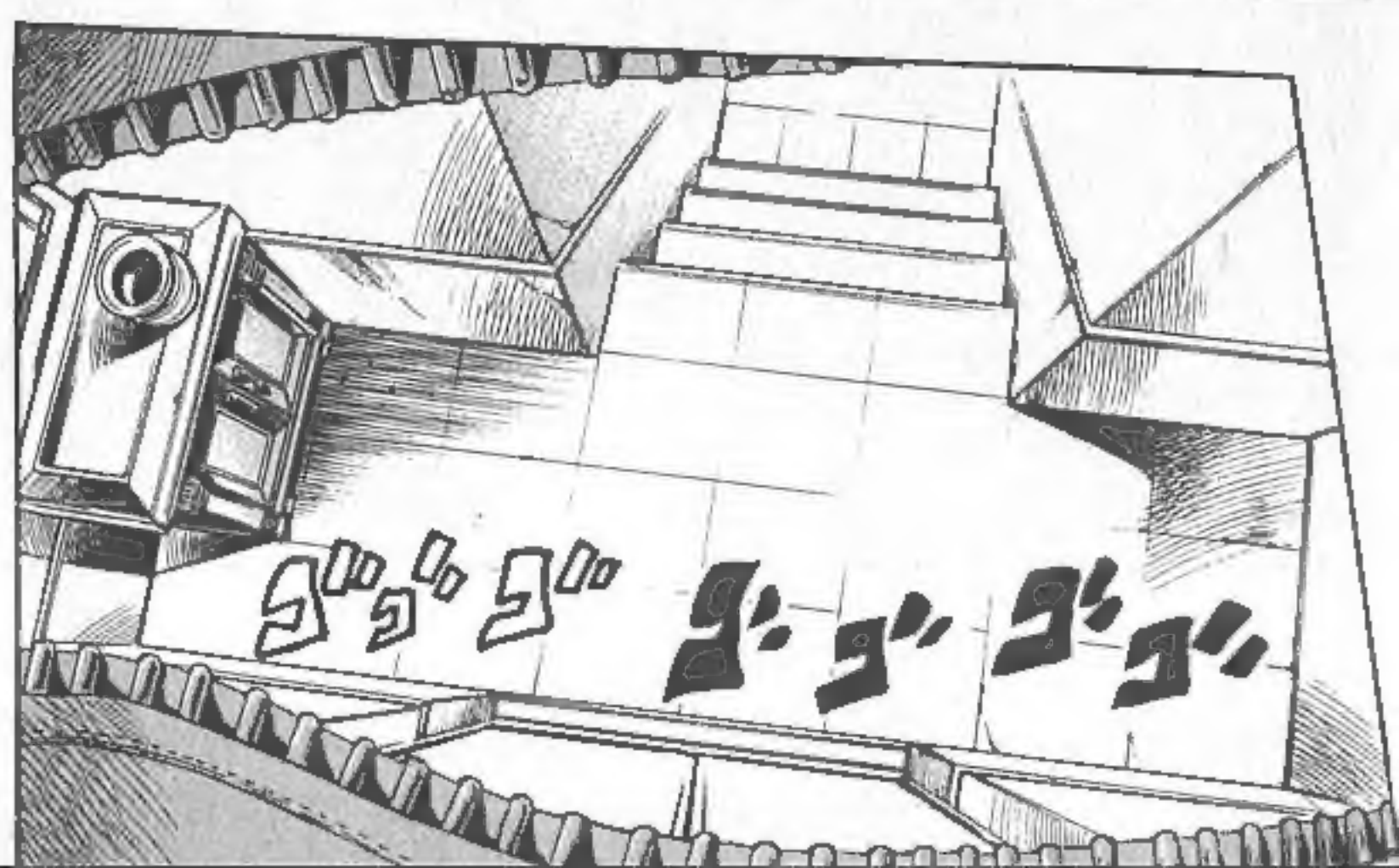
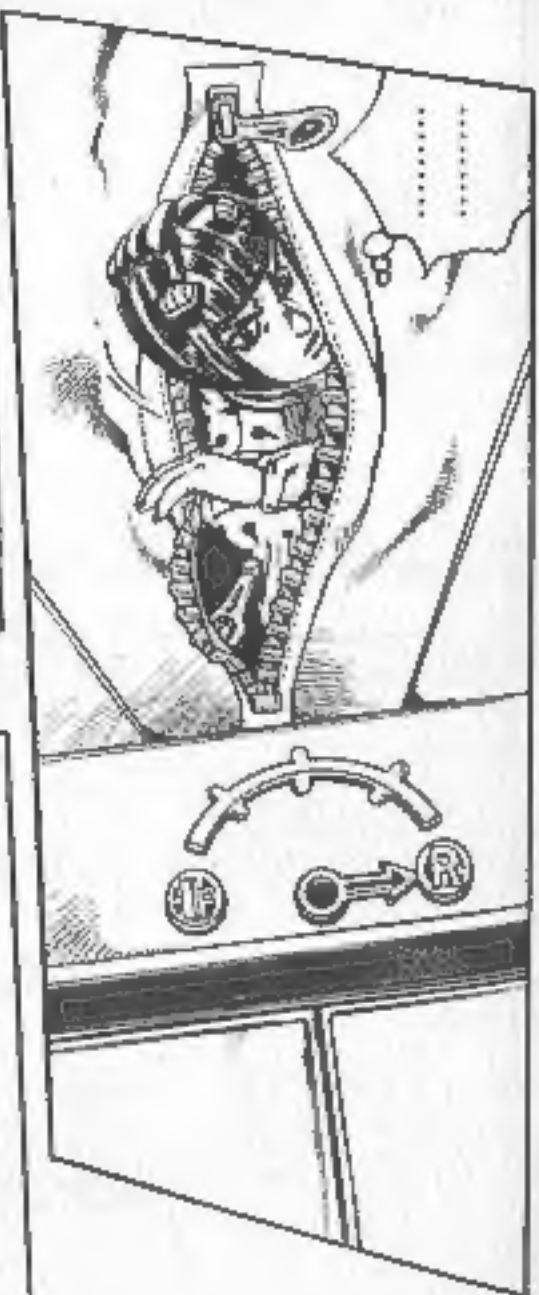
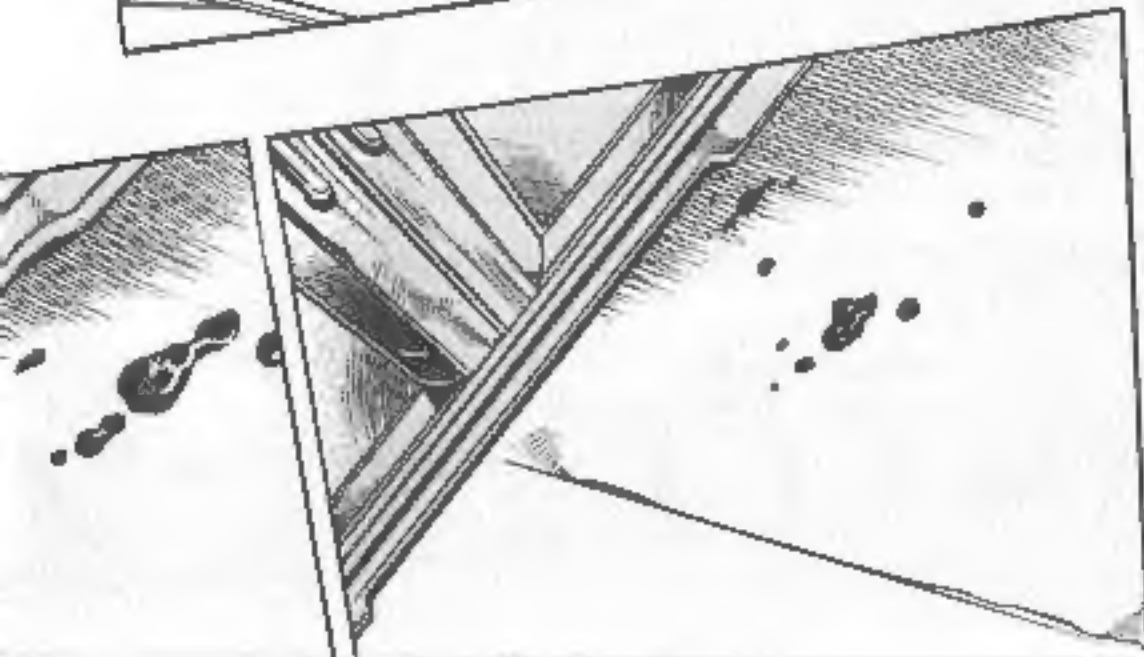
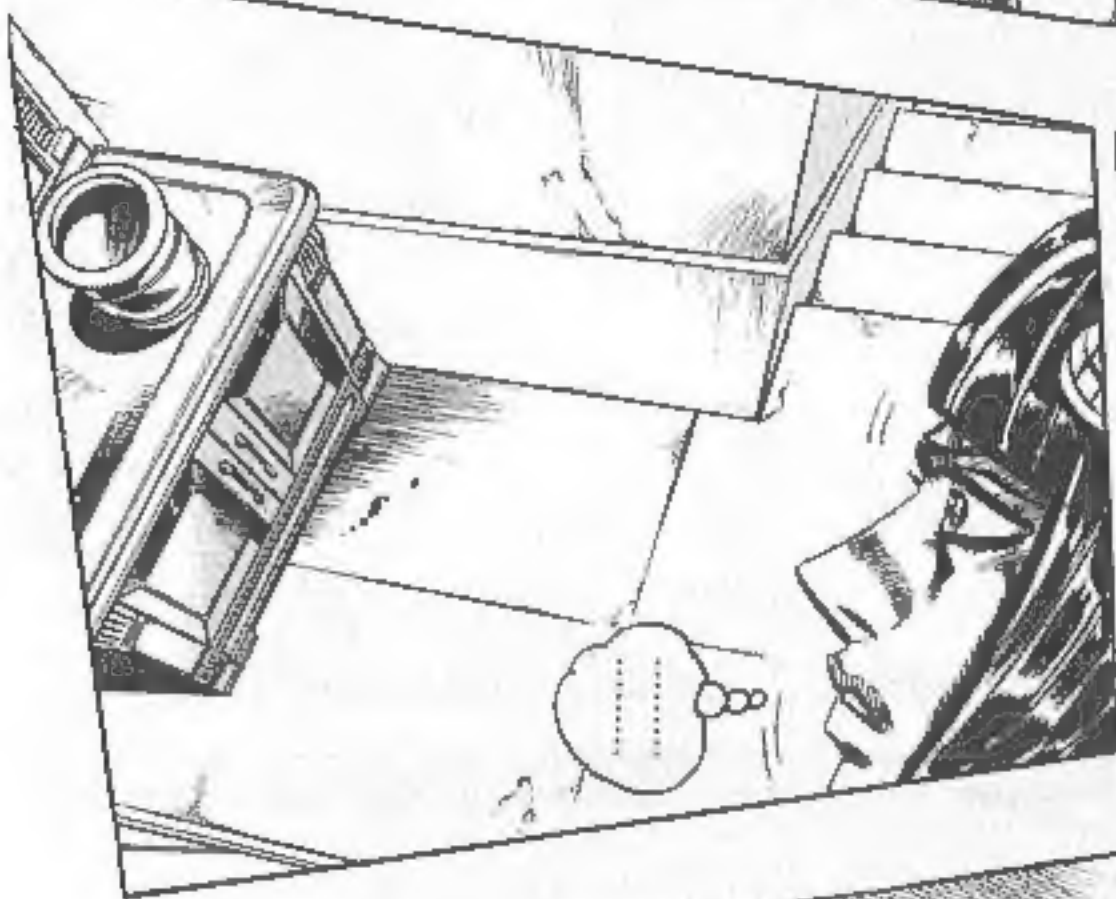
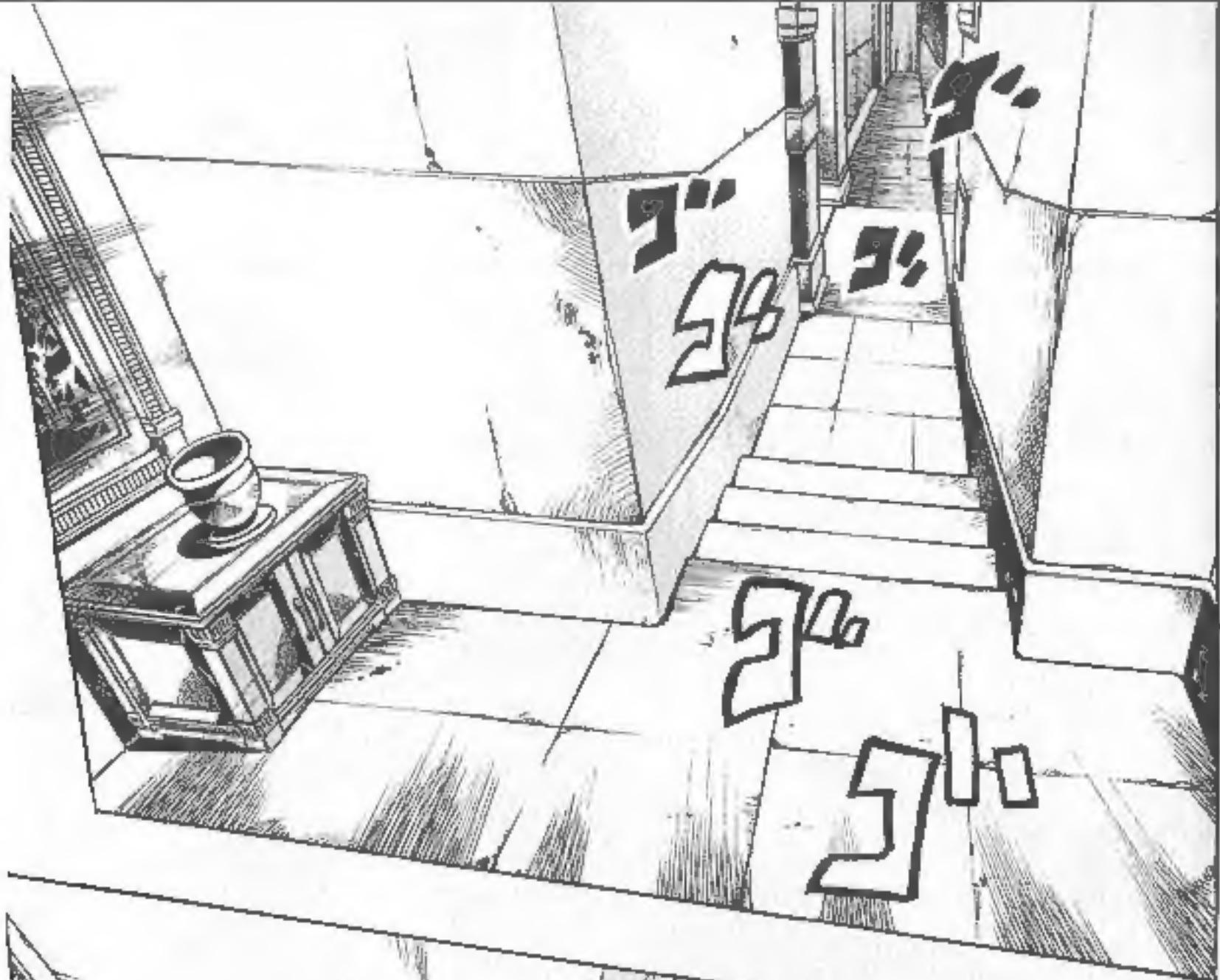
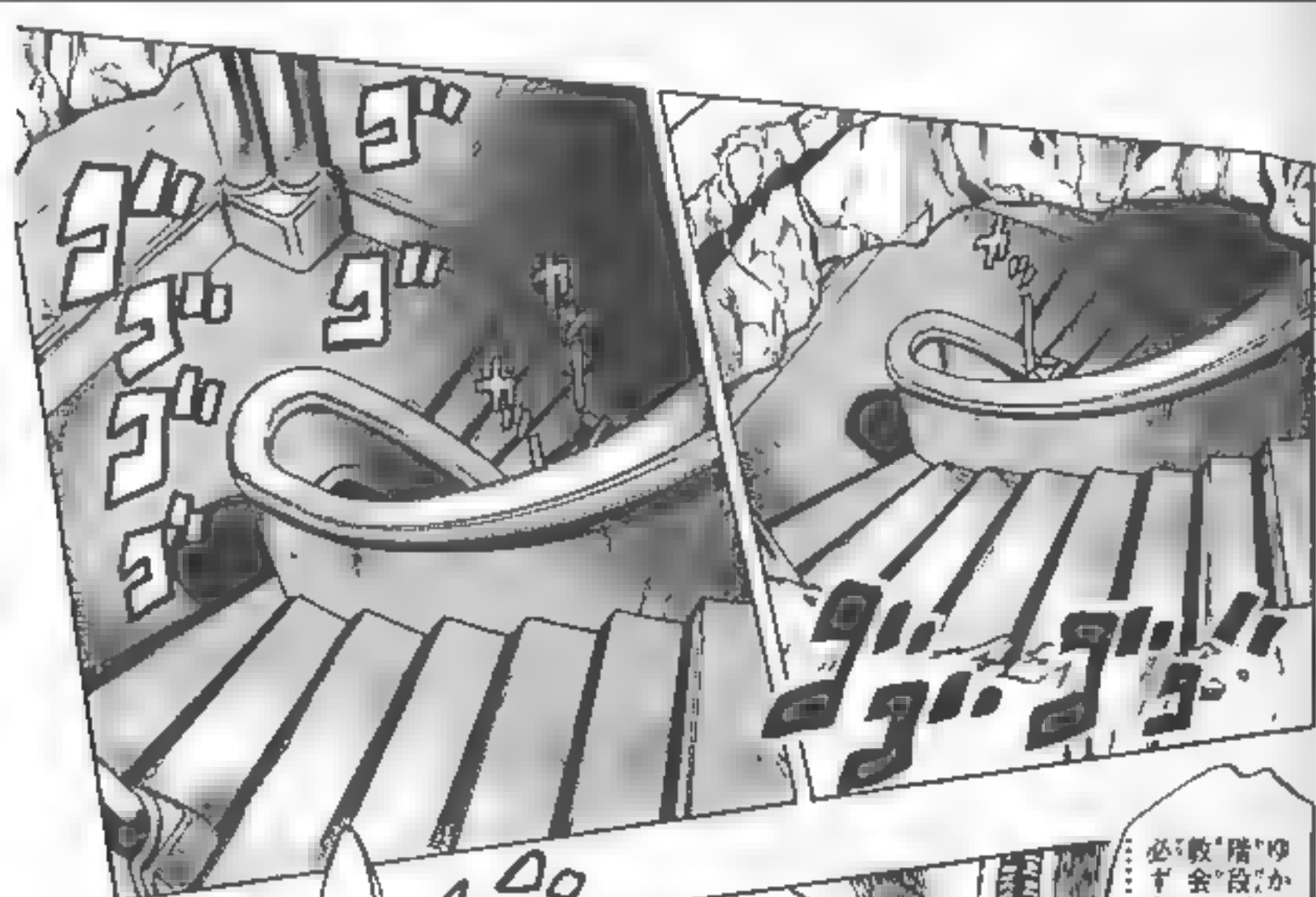
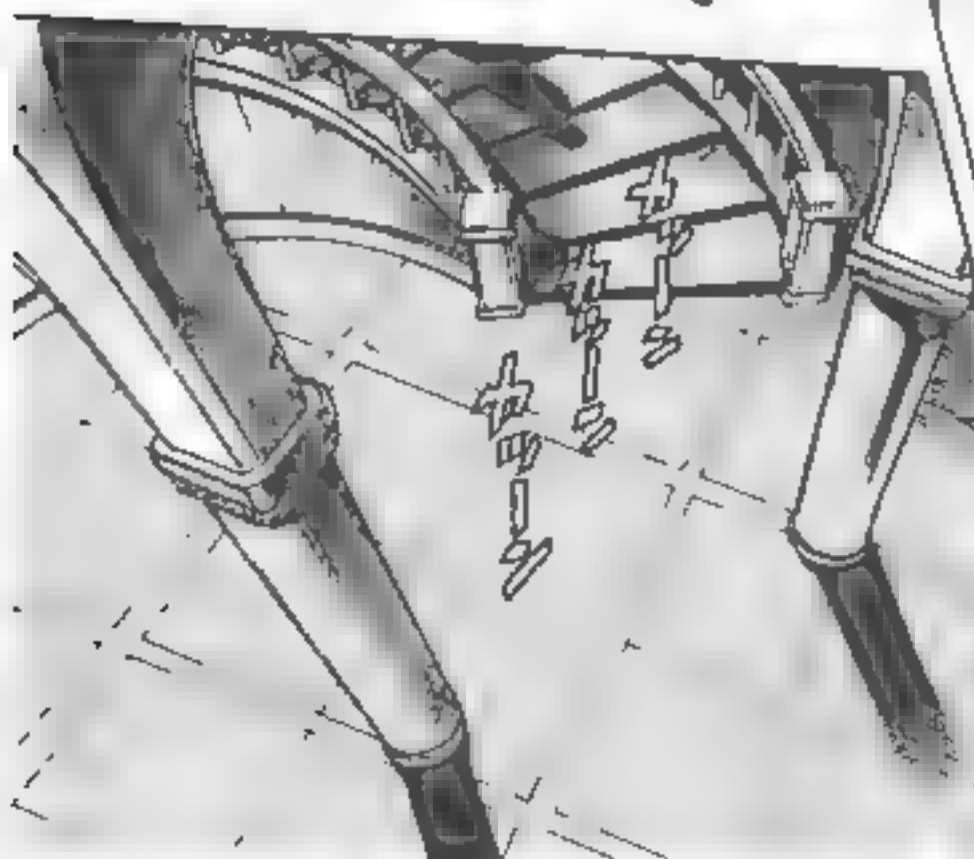
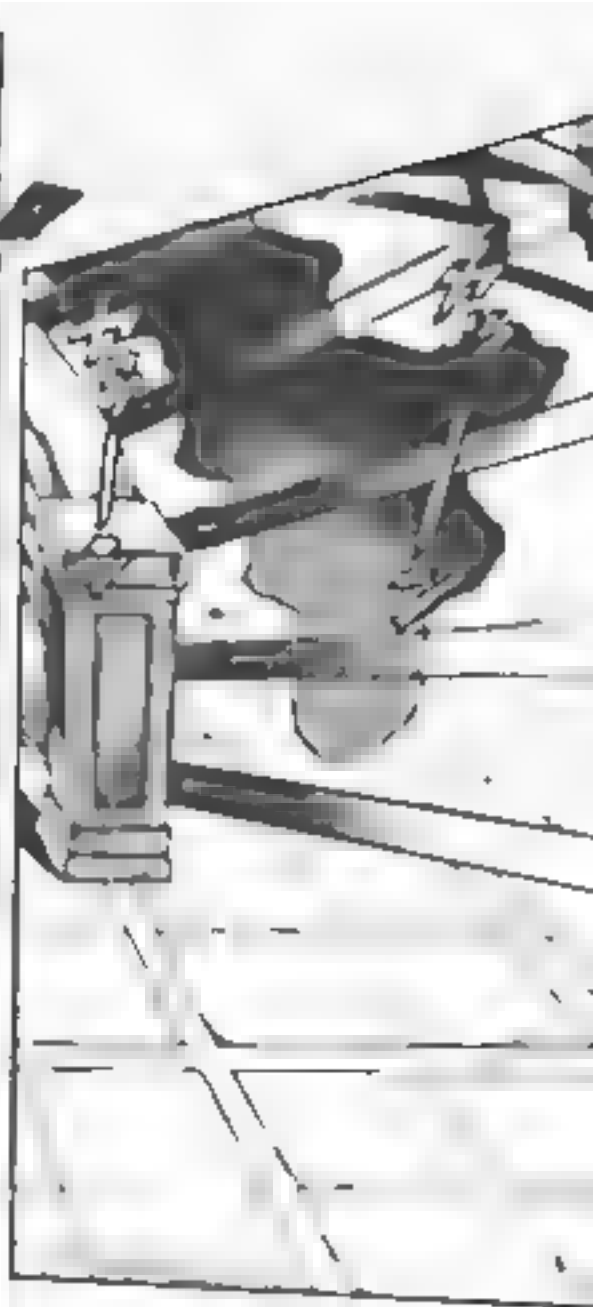
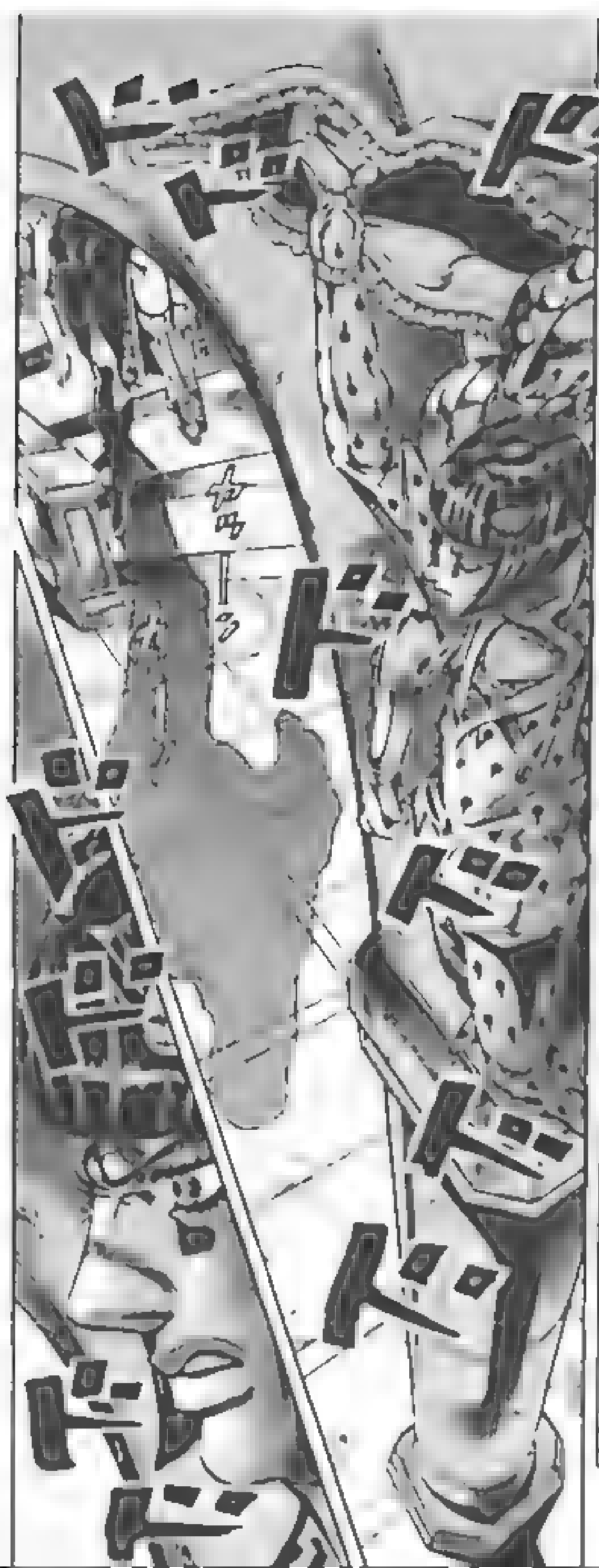
もくじ

キング・クリムゾンの謎 その①
ボスは「何らかの方法」でトリッシュをエレベーターから外へ連れ去ったッ！
……………とはいえ！
オレの気づかぬうちにどうやったというのだッ!!
それがボスの「スタンド能力」なのだろうかッ!!
ジョジョの奇妙な冒険

ドドドドドド
ドドドドドドドドドドドド
くそ！顔は見えないッ！
ドドドドドド
ガコン
ドドーン
時間はないッ!!
数秒後か！あるいは一分後かもしれないがッ！ボスはこの教会脱出の前にまちがいなくトリッシュの命を完璧に葬るッ！行動はその前に起こさなくてはならないッ！

そして今！
ボスは まだオレが
『裏切る』とは
考えてないッ！
方法はッ
……!!
『暗殺』だ！ ボスの
この教会脱出ルートを先回りし！
そこで殺るッ！
ドシュウウ
ドドド

ビィイイイ イ イイイイ
ゴゴゴ
ゴゴゴゴ

ゴ
ゴ
ゴ
ゴ
ゴ
ゴ
……
……
1F
R

ダンッoooo
なるほど これなら……
オレがエレベーターで「塔の上」に向かっている間 誰にも気づかれず すぐに教会を脱出できる…
ズアアアアーーーッ

ゴゴゴゴゴ
ゴゴゴゴ
ゆかの下は
階段だ
教会の地下には
必ずある……
「納骨堂」
への…
納骨堂でなら安心して
トリッシュを仕留められるし
そこを通りぬけてたぶん
建物の反対側に脱出
する気だ……
そこしかないッ
やるのはッ！
……今！

ドドドドド
来るッ！
ドドドドド
ガタッ
来るぞ！
階段を降りたッ！
ドドドドド
今だッ！時間いっぱいだ……

ブローノ・ブチャラティ……
そのまま帰った方がいい……
その柱から出たら……
おまえは死ぬ事になる

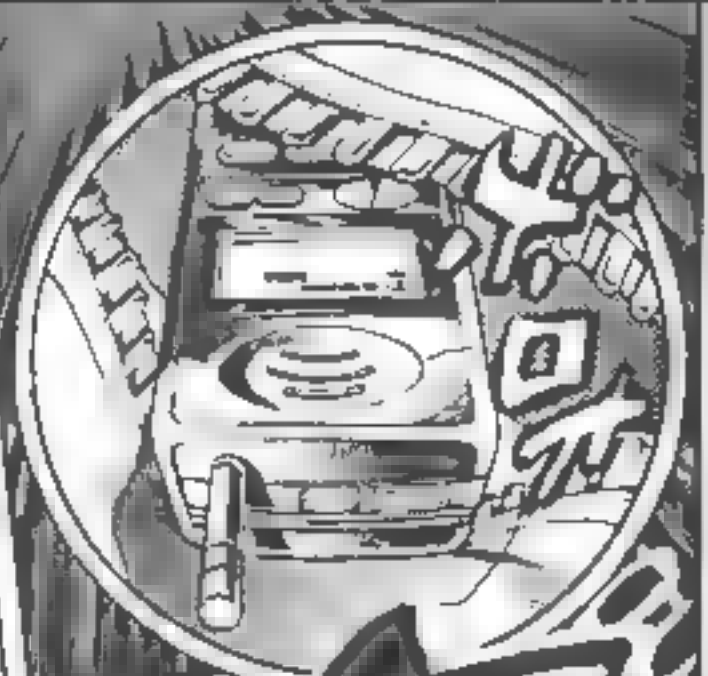
『スティッキィ・フィンガァー……………』

うおおお
あああ
く…砕け
折れるッ！
ベギィ!!
うおおおおおお
おおおおおお

「S・フィンガーズッ!」

!!?
……追跡は
バレていたのか
当然かな
だが！再びまた姿を隠すとは…
どんな正体か知らんが大した「実力」ではないと判断するぜ
…涙曲を聞いておきたい

ギョロ
どういうつもりなのだ………？
いったいブチャラティ……
せっかくおまえは命がけの任務を無事果たしたばかりというのに…
わたしは今回のおまえの仕事ぶりに尊敬の念をいだいていたのだ…
信じられない行動だ！
何が望みなのだ？
幹部になったのがうれしくてもっと縄張りがほしいと欲がでたのか？
それとも自分の実力を過大に評価しわたしを追い越せるとうぬぼれたのか？

ゴゴ
トリッシュが目を醒ましたのなら
父親など
最初からいなかったと伝えておこう…
……
トリッシュだと？
トリッシュがなんだというのだ？娘の事はおまえにはなんの関係もないッ！
ゴゴゴゴゴ
きさまにオレの心は永遠にわかるまいッ！
ジジジジジ

あなたが塔上のエレベーターから落下させたぼくの「てんとう虫のブローチ」は
ジョルノか？
ええ「移動」している事はすでにわかっています
ホスの衣類のどこかにつけたのですね？
そして現在の「ブローチの位置」を探しているのなら

ゲットしたDISC内に
教会建物の見取り図があるので正確にわかります
ブローチは今！地下納骨堂から旋階段下！
おりた所…約2mのッ！
柱のそばにいますッ！
『スティッキィー━━！フィンガーズ!!』

そこだ――!
くらえッ!
……

マルコ・ポーロ空港
リベルタ橋
サンタ・ルチア駅
リアルト橋
サン・マルコ広場
ジュデッカ運河
サン・ジョルジョ・
マッジョーレ島

キング・クリムゾンの謎 その②

ぼくが生命を与えた「てんとう虫のブローチ」が塔の上から移動している・・！
キング・クリムゾンの謎
その②

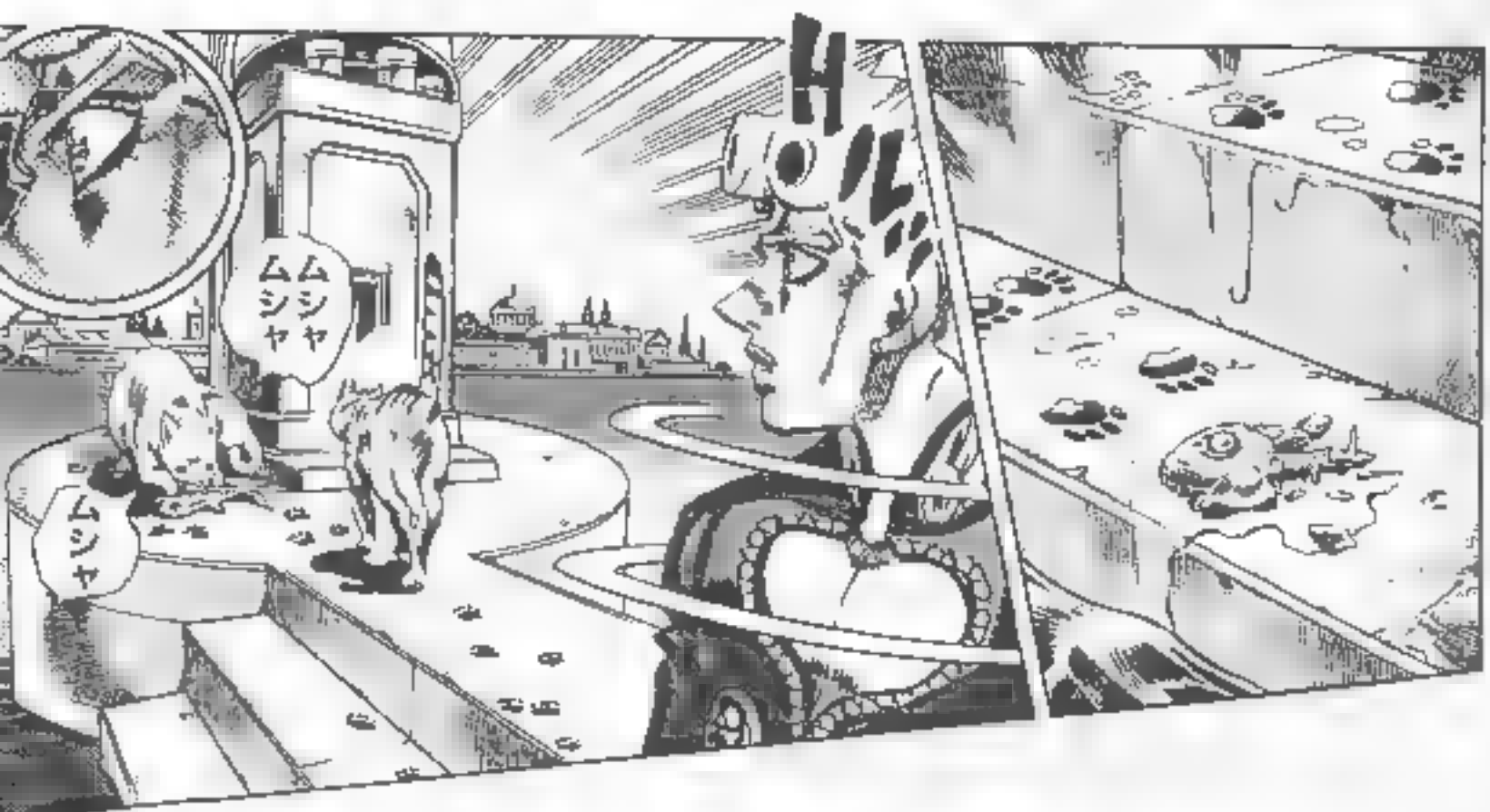
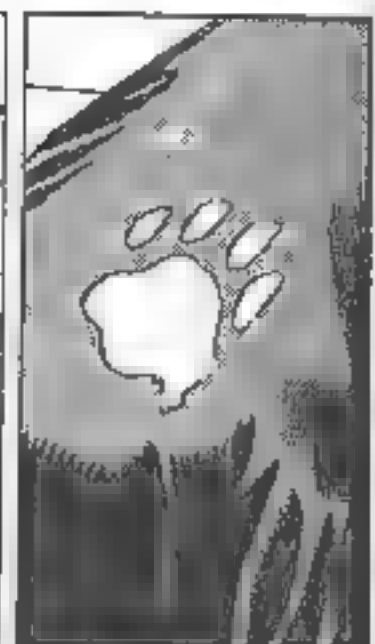
歩くようなスピードではないッ！
塔の上から落下するように動き……ッ!!
オオオオオ
ピポピポ
そして今ッ！
地下納骨堂に向かいそこを突っ切ろうとしているッ！
「ボス」だ……
ブチャラティは「ボスの衣類」のどこかにブローチをつけたのだッ！それが今！移動しているッ！

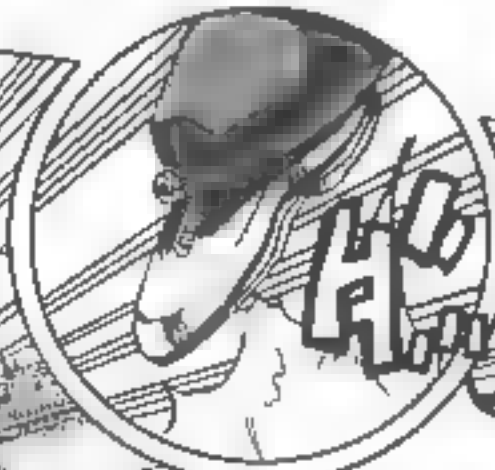
ジョルノ すまないが
そこの水を取ってくれないか？ のどがかわいたよ
それと気をつけたほうがいい…
ぼくたちは今…
「島に上陸してはならない…ボートにて待て！」と命令されているんだからな
……
！
おお！ナランチャ てめーッ コソコソと何隠し持ってんだ コラア！
バッ
あっ！か…返せッ！

チョコレートじゃあねーかよッ！
みんな腹すかして
待ってるってのに なんで
てめーだけ こっそり
つまもーとしてんだよッ！
こいつっ
セコイ野郎だな
あと3個しか
残ってねーんだよッ
オレの金で買ったんだからよォ
返せよ！ 返せったらよッ！
おまえ雪山で遭難したわけじゃあ
ねーだろッ！
あっ！
あれ
チョロ
く…
食ったなッ！
ミスタッ！
？
チョロ
ン？
3個とも
食いやがったなッ！
かっ 返せッ！
返せよ
チクショオ
ーーーッ
弁償
しろ
おまえなんか
仲間じゃねえ！
チクショオオオオッ！
おめー
口のまわり
何つけてん
だよ
え？

あ……
あっ!!
?
?
なにが「あ」だ！ フザケやがって この野郎
だがしかし いつの間に ほおばりやがったんだ!? てめーっ
あ～～ 甘めえ
!!
そう言えば 礼言ったっけ？ ジョルノ
え！
言ってないよな 水取ってもらって
……

!!
ムシャムシャ
ムシャ

ゴ ゴ ゴ
ゴゴ
ゴ ゴ ゴ ゴ
ドドドド
ドド

何か……!!
奇妙だ!!
何かわからないが…!!
変な雰囲気だッ!

おいジョルノッ！
きさま!!
何やってんだッ！
一歩たりとも島に
上陸してはならないという
ボスの命令を
きさまどう思ってやが……
!?
!?
え？
!?
……
……
……

普通じゃあない……!!
何か！異常な事が起こっているッ！……まずいッ！
てっ
てめー　どこ行く気だ　ジョルノーー!!
ブチャラティのところで今何かが起こっているッ！ま…まさか「ボス」にッ！
なんなんだ!?これは!!この雰囲気は!!いったい!!

ジョルノ…か…
ブチャラティ……
!!
ええ!!……
「移動」している事はすでにわかっています!
しかし待て!ブチャラティッ!!
何かただならぬ事がッ!
起こっているんだア——ッ!!
ボスの体につけた…ぼくの「ブローチ」の位置なら
今…地下納骨堂ら旋階段下!おりた所!
約2mの柱のそばにいますッ!
ドドドドドドドドドドドドド

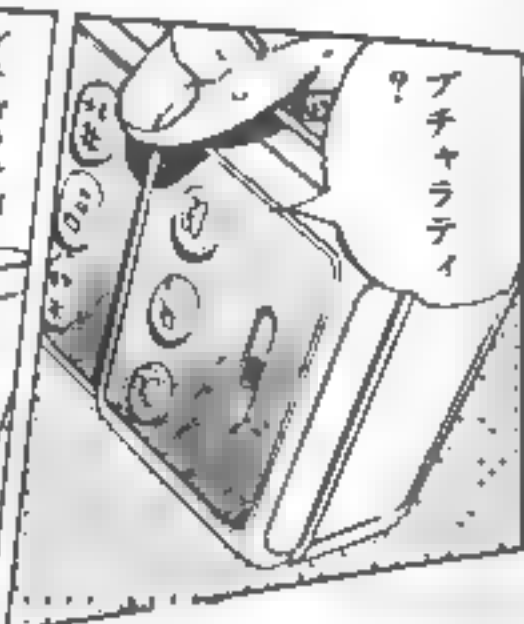
くらえ
『スティッキィ——・フィンガーズッ！』

柱の
陰に
いたのは

オレだ！………
？
!!
こっ
ドドドド
ドド

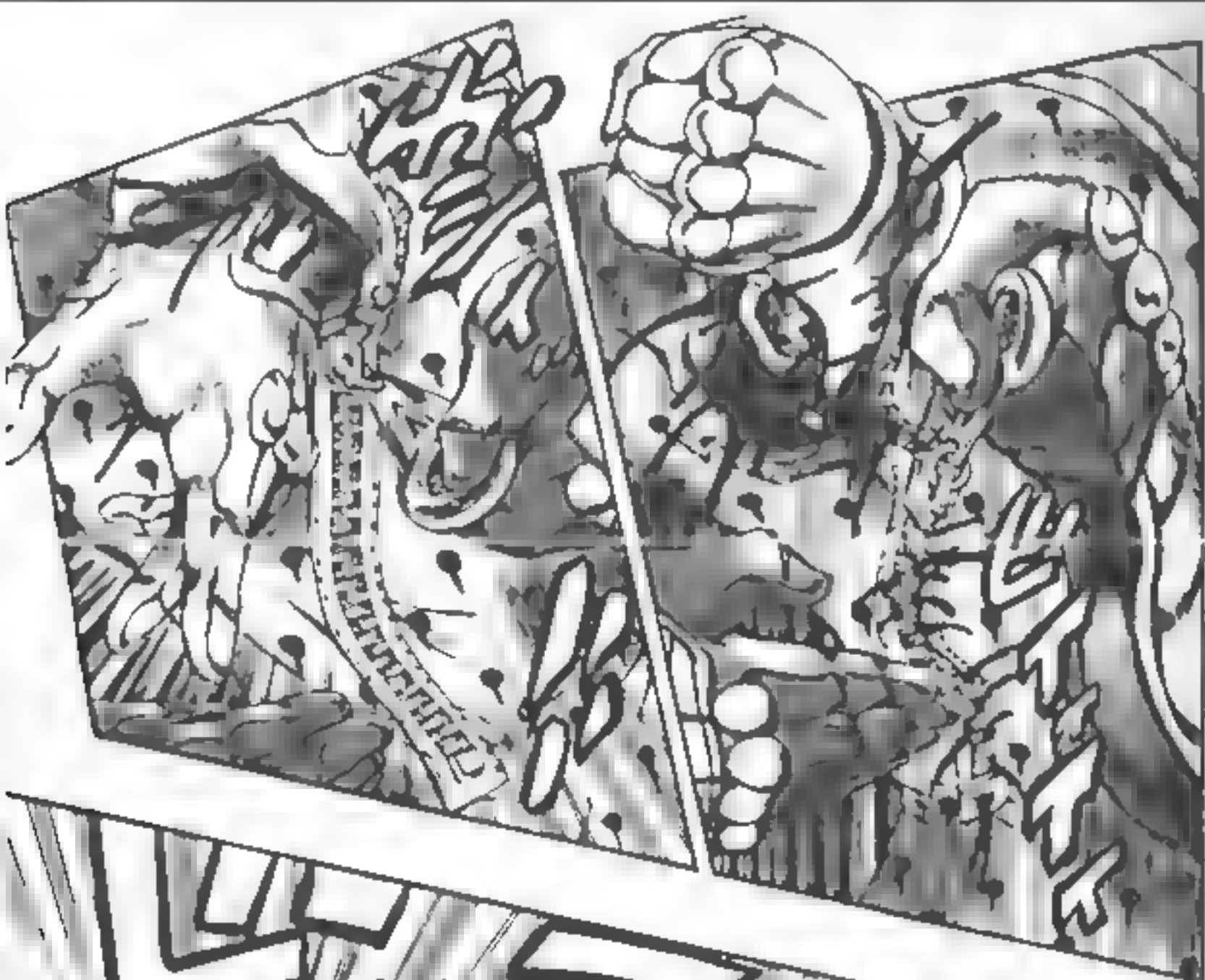
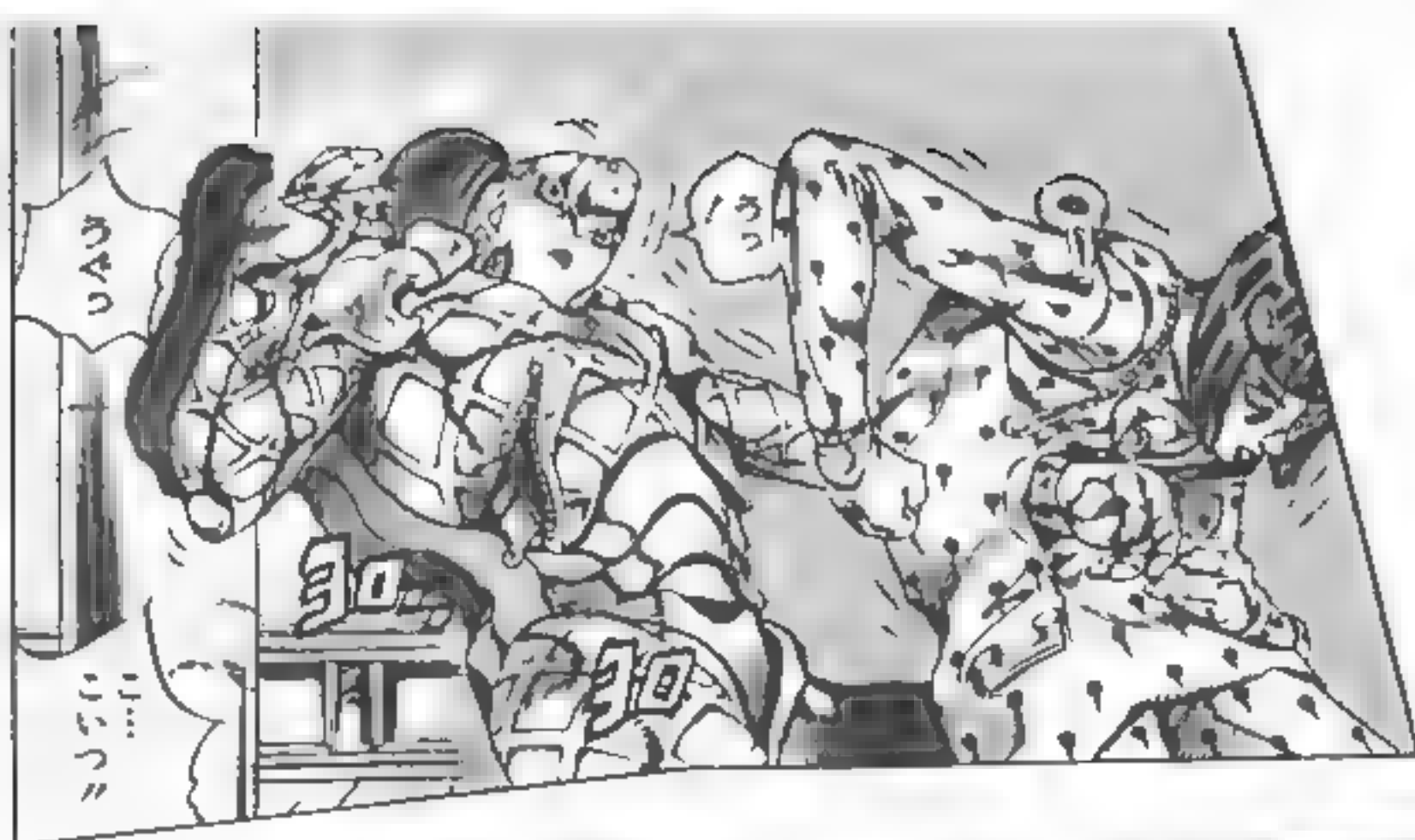
これは……!?
!?
!?
最後だから教えてやろう……
おまえがたった今 目撃し そして触れたものは……

『未来』のおまえ自身だ
数秒過去のおまえが
未来のおまえ自身を見たのだ
これが我が『キング・クリムゾン』の能力！

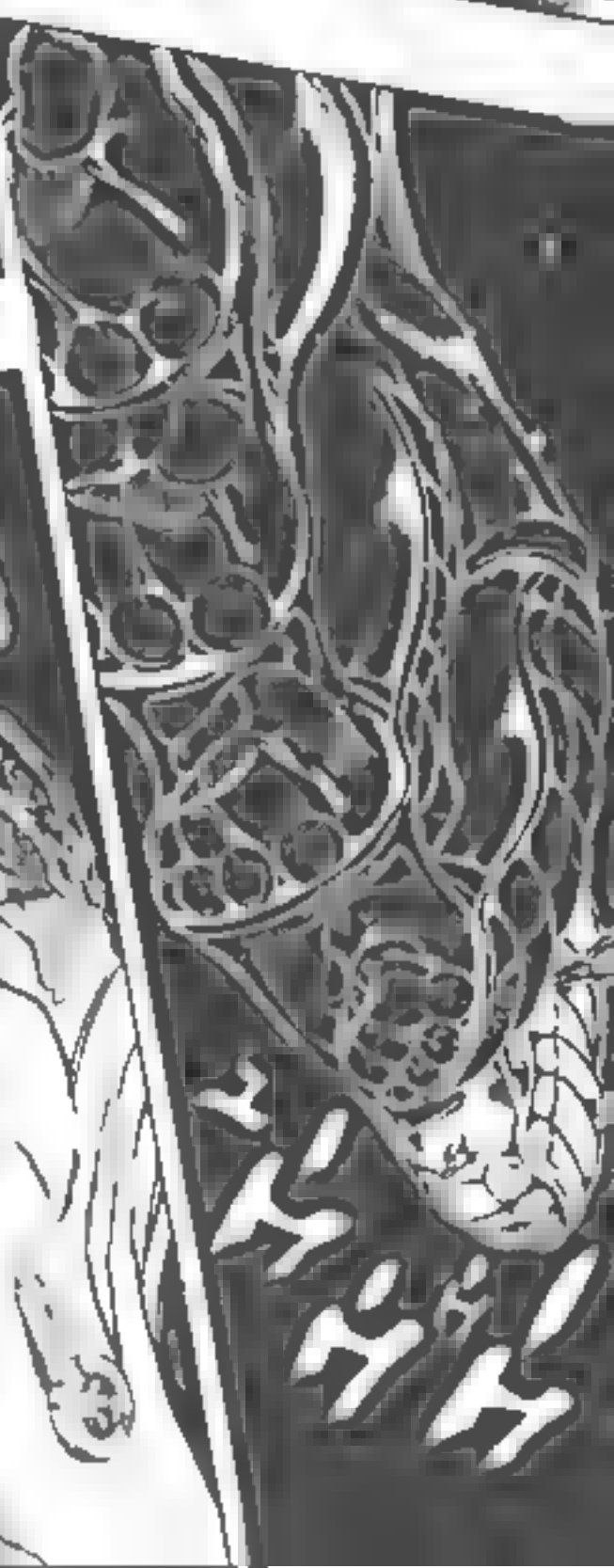
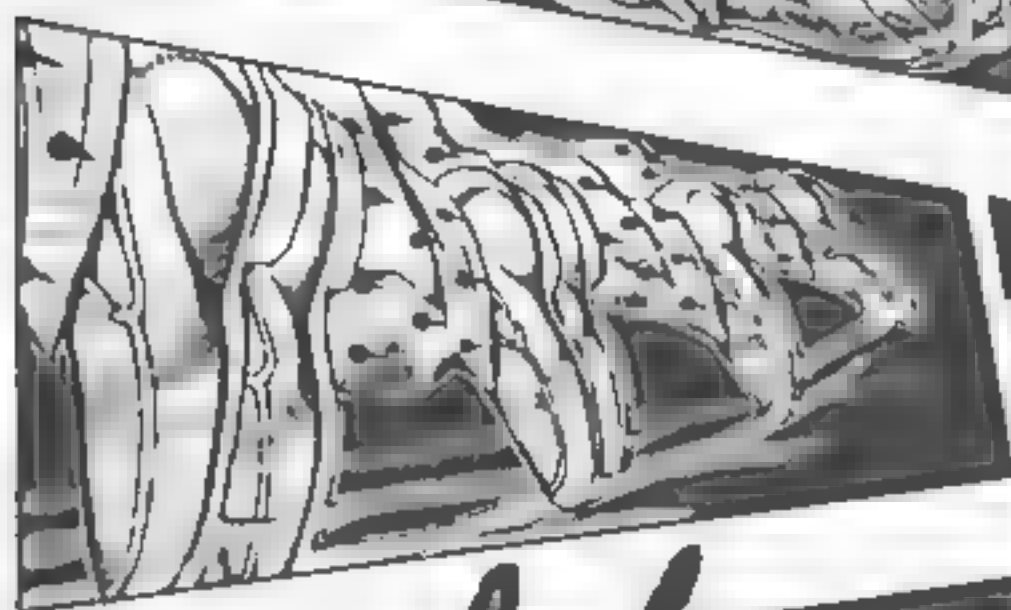
『時間を消し去って』飛び越えさせた…!!
誰だろうとわたしの永遠の絶頂をおびやかす者は許さない
決して
確実に消え去ってもらう

ブチャラティ？
ブチャラティ
もしもし？
ブチャラティ……さ…
聞こえますか？
キング・クリムゾンの謎 その③
ブチャラティ 何か異常なんだッ！
そこから逃げてくださいッ！

ブチャラティ
おまえのトリッシュ護衛の任務は・
うおあああああ
ああああああああ

ああああああ
キング・クリムゾンの謎
その③

おおおおおおあああああ
これにて終了だな
…

うぐっ
うっ
こ…こいつっ!!
ブチャラティ……
さすが「幹部」の試験を通過しただけの事はある
自分の体を貫かれているのにこの「腕」をあえて固定しようとするとは…
普通の者なら、こんな決断はくださない!!
そんな意識などもうないだろうに……
しかしッ!!
『スティッキィ・フィンガーズ!』

キング・クリムゾン!!
すでにッ!
ビキッ!
ビッ!

『読める』………

動きの「軌跡」が
読める……
「未来への動きの軌跡」が……
「キング・クリムゾン」の能力の中ではこの世の時間は消し飛び……
"「結果」だけだこの世には「結果」だけが残る"
「消えた炎は消えた瞬間を炎自身さえ認識しない！」
時間の消し飛んだ世界では「動き」は全て無意味となるのだッ！
そして全ての人間はこの時間の中で動いた足跡を覚えていないッ！
「空の雲はちぎれ飛んだ事に気づかず！」……

そして わたしだけが この『動き』に 対応できる…
おまえが どう動くかが 全て見える!! これが『キング・クリムゾン』の能力だッ!

ドヒャ
ハッ
……

こ…
この「能力」……は!!
どんな人間だろうと……
一生のうちには「浮き沈み」があるものだ「成功したり」「失敗したり」……
だが……

未来という
目の前に
……

ポッカリ開いた
「落とし穴」を見つけ！
それに落ちる事が
なければ

人生は
決して「沈む」事がない・・・
「絶頂」のままでいられる
わたしは！……

そうじゃあ
ないか？ え？

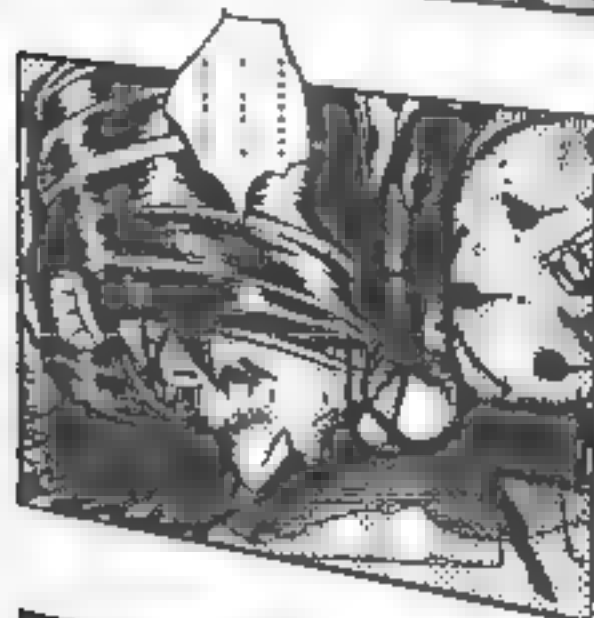
……

…と…いう事はつまり!!

おまえも意識のある時ならこのわたしに同じ事を感じるという事だ!!
わたしの「正体」を感じる者は この世に存在してはならないッ!

う…

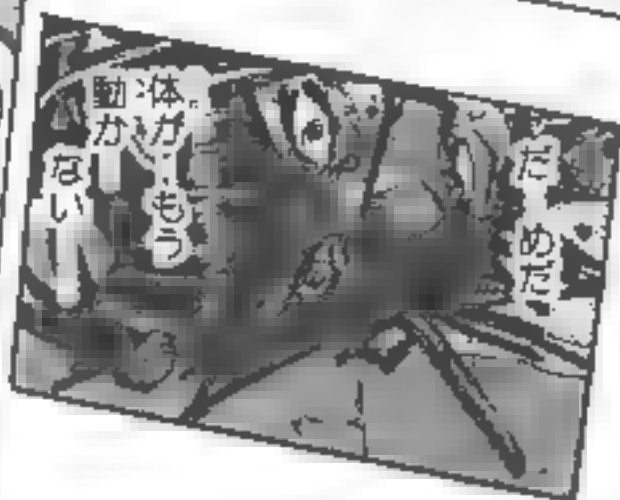
トリッ…

シュ

わたしをおびやかす「落とし穴」は、ふさがねばならないッ！
今！この血の流れは断ち切るッ！
ドドドドド
命はもらったアーーーッ!!
トリィイイイイイイイーーーシュユッ！
だ…めだ…体が…もう動かない…

!!
なにイ〜〜〜!!?
な!!?

!!
「ブローチ」が……
ゴロゴロ
ゴロ
ゴロ
ゴロ

「鬼」…

ゴールド・E

あいつ…あの「ブローチ」をこのオレに渡すとき きっとあの「鬼」の神秘をブローチに植えつけて生命を与えたのだ

通話がとぎれたので危機を感じてジョルノが今ッ！発現させたのだ

あいつはオレにいつも「勇気」を与えてくれる

オレの体…もう動けないと思ったが…

まだだ…まだだ…あと少し動かなくてはならない…少しでいい…

「任務」は終わっただと？ボス

違うぜ まだ続いてる

トリッシュは…おれ自身の命令で護衛するッ!!

キング・クリムゾンの謎 その④

おれの「攻撃動作」か

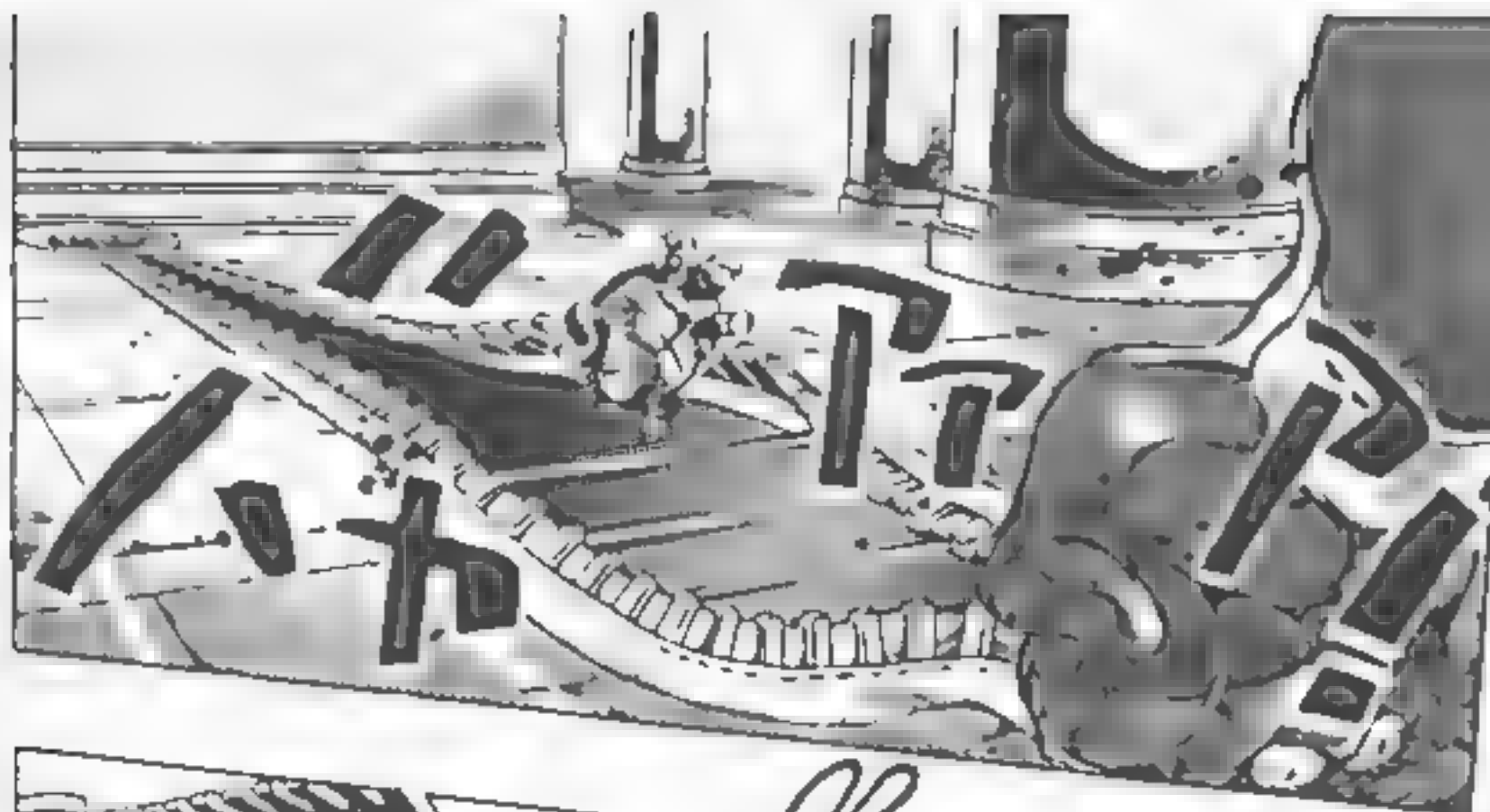
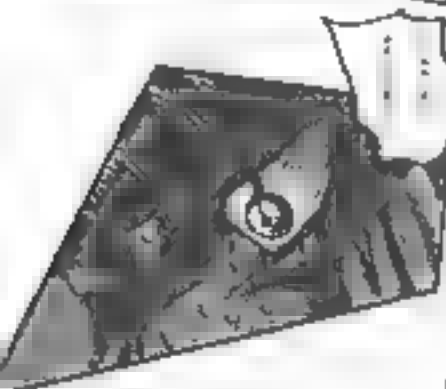
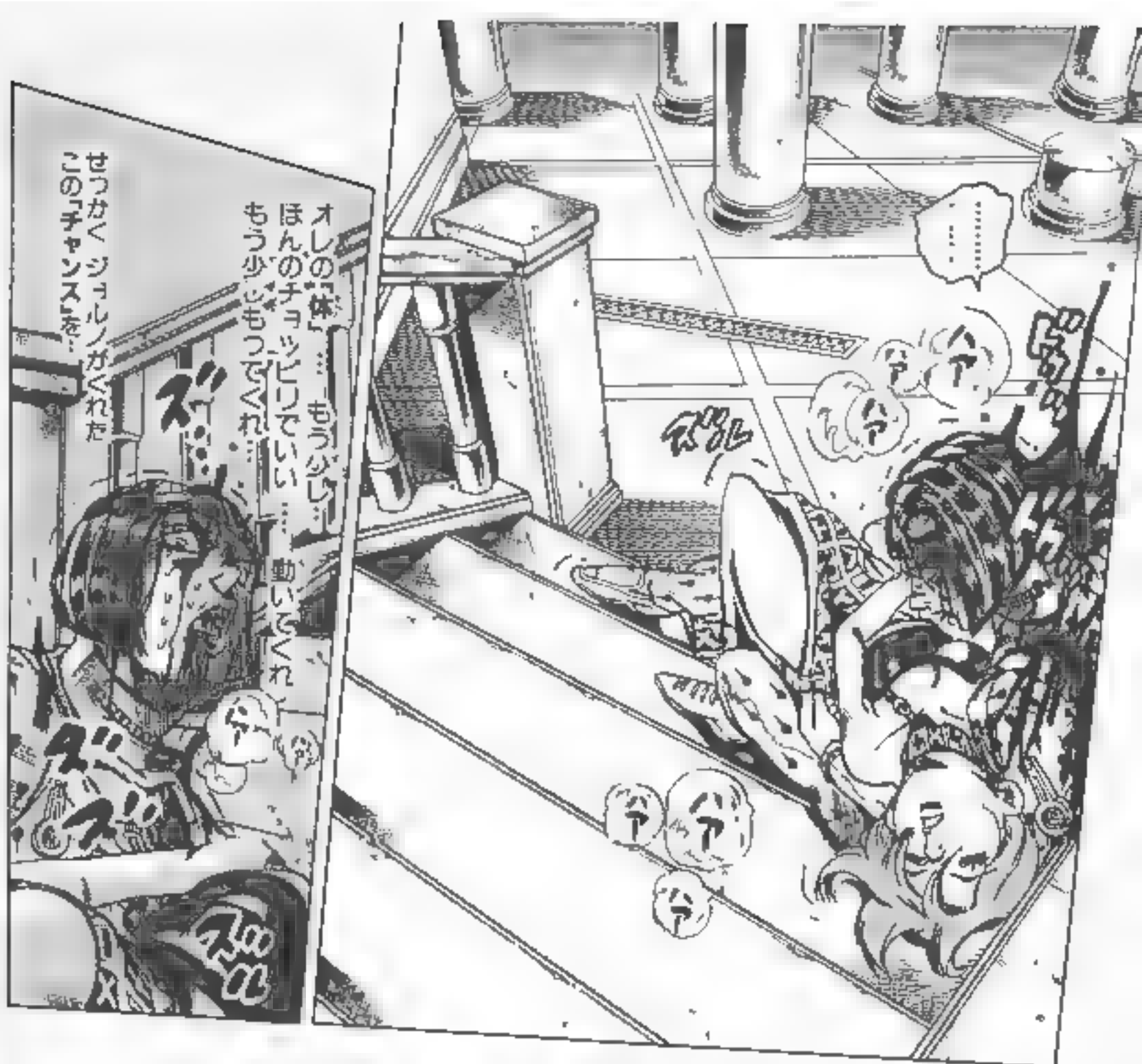
時間を飛び越える
ように 完璧に
「スティッキィ・フィンガーズ」の
射程内だったのに
拳の一撃一撃が
むなしく空を切った

「無敵」……

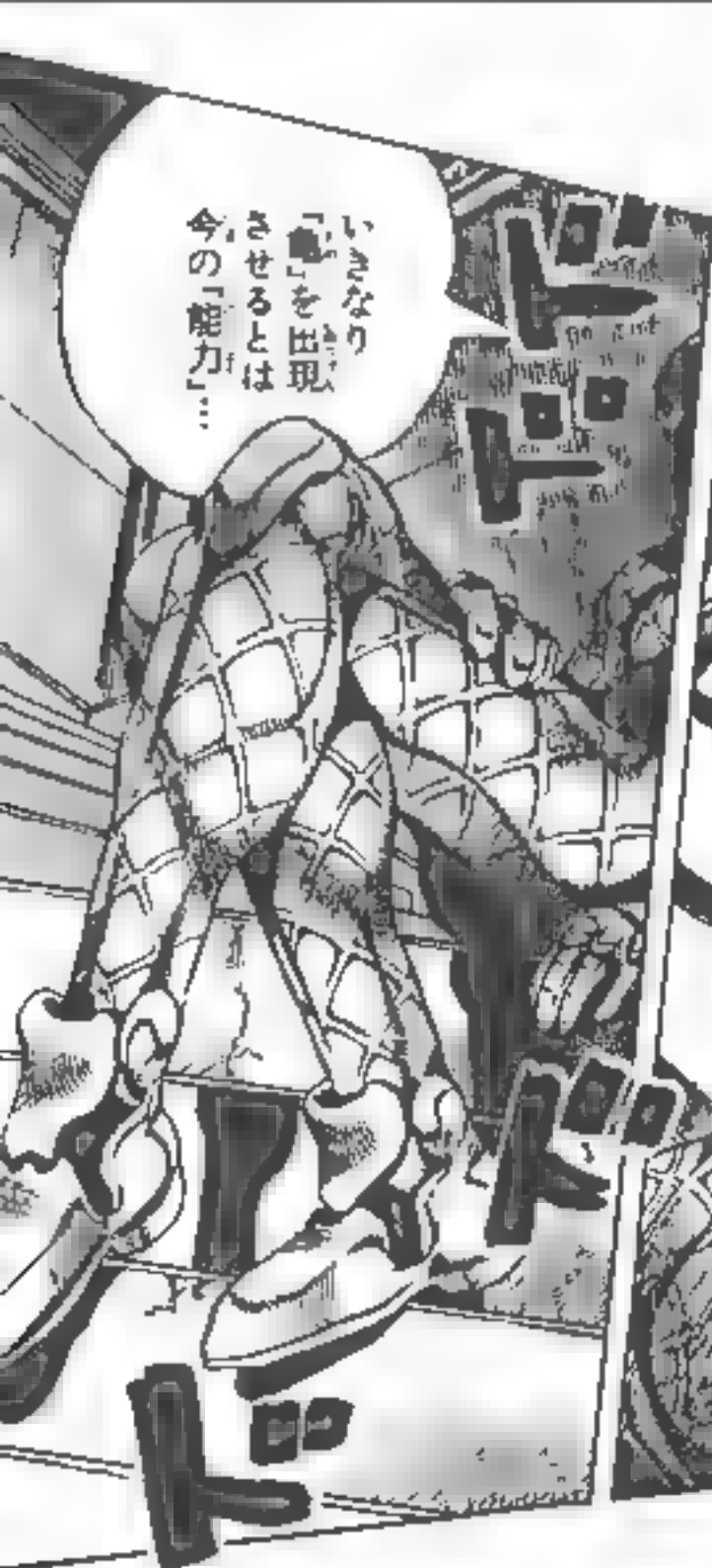
「ボスの能力」

どんな攻撃だろうが 読まれて
しまい そして かわされた事さえ
「認識」しないとしたなら
それは 何物をも超えた
「無敵の能力」だ

だがしかしッ！
その④

キング・クリムゾンの謎

この能力!
「動き」が読めるのはそんなに長い時間ではないッ!少しの時間だけだッ!
5秒か10秒程度といったところか……!!
石柱の背後に回り込める程度の時間…!!
あるいは エレベーターの天井からトリッシュを連れ出し階下まですべり落ちる程度の時間……
距離だッ!
今は とりあえず距離をとるんだ…ボスがトリッシュに追いつけない「距離」をッ!
………
……

……
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
オレの「体」……もう少し……
ほんのチョッピリでいい……動いてくれ
もう少しもってくれ……
せっかくジョルノがくれた
この「チャンス」を……
ズ…
ズ
ズ
ハァ
ハァ
無駄にするわけにはいかない…
ズ…
せめて「上」へ行くまで……
なんとかこの「地下」から脱出するまで……
もってくれ…
「裏切り者」はもうひとり……
いたのか……

いきなり「亀」を出現させるとは今の「能力」…
ドドド
……
ドドド
「新入り」だな？
情報では名前はたしかジョルノ…ジョバァーナだったか…？

そいつも
わたしを「裏切った」というわけか？
いや……
むしろその「新入り」
最初から「裏切る」つもりで我が組織に入団して来たと考える方が自然かな
「亀」に閉じ込めてわたしとの距離をとれば逃げられると考えたらしいが……
ドドドドドドド
一瞬早く亀から出る事はたやすい事……
ハァ
ハァ
う…う
…！
う！
無意味な行為だったな
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
ブチャラティ

ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
おまえ
もう 動こうと
するな……
「精神力」なのか…
なぜおまえが
動けるのか 理解
できないが その「傷」…
心臓にまで達している
致命傷
なのだ…
そのまま
休んでいれば…
二階には行けない
が… あの世には
楽に行ける
この「キング・クリムゾン」の
前では 何者だろうと
その「動き」は無意味と
なる!!
まず！ トリッシュを
始末する!!
動くなよッ
ブチャラティ
ーーーッ！
ジョルノがくれた
チャンスはッ！
無意味ではないッ
！
「動き」を
予想するというのなら！

オレもすでに読んでいたぜッ！
あんたが下水管に落ちるより早く「能力」で脱出するだろう事はなッ！
あえて・・・だッ！

今だッ！『スティッキィ――・フィンガーズ!!』
これは……!!

『キング・クリムゾン』！
ドガ

ビビビビビ
亀を下水道に落とした時同時にブチャラティ
すでに「鍵」をゆか下に…
あ
あぶなかった〃

だがブチャラティ……
今のおまえ 常人を越えた 大した 精神力である事は 認めるが
なんであろうと 時間をフッ飛ばした 「キング・クリムゾン」の 世界では 無意味な行為 である事に 変わりなかったな
くらえッ
ゴッ
ここまでだッ!!

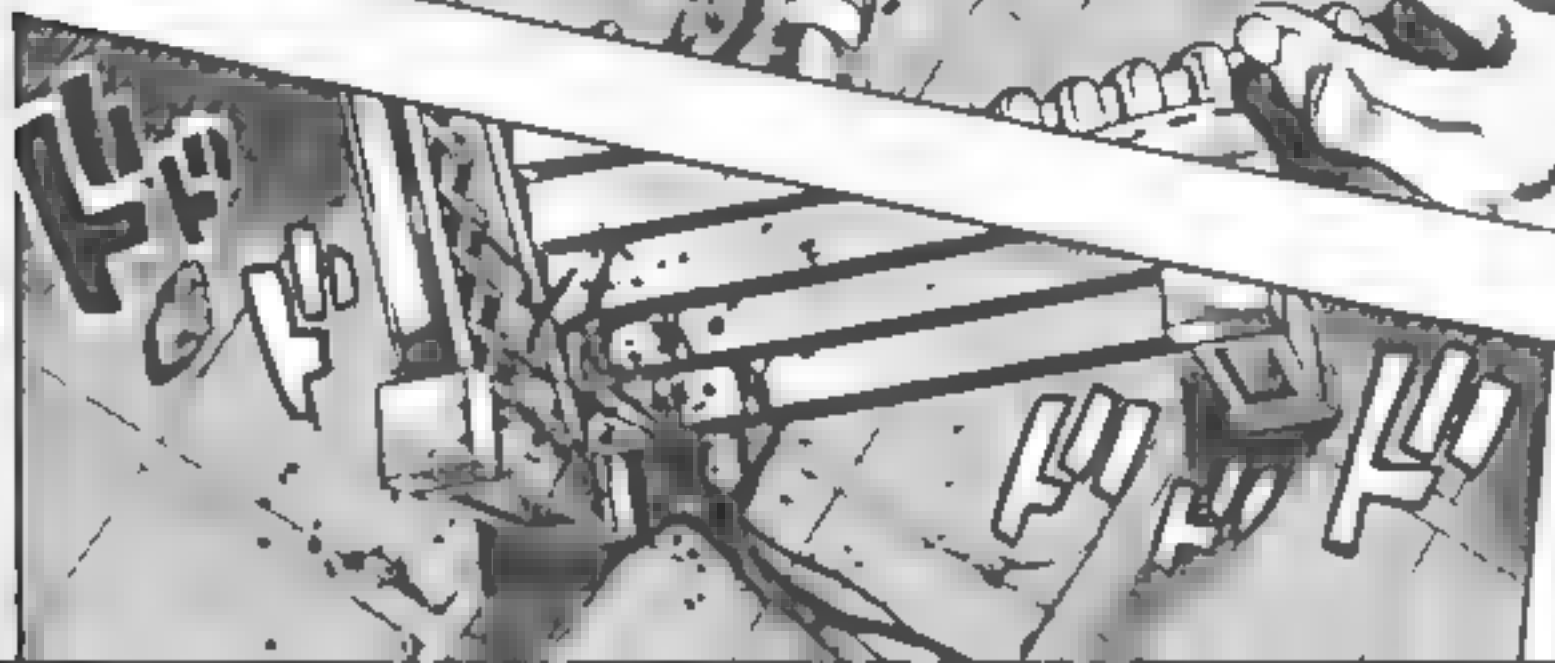
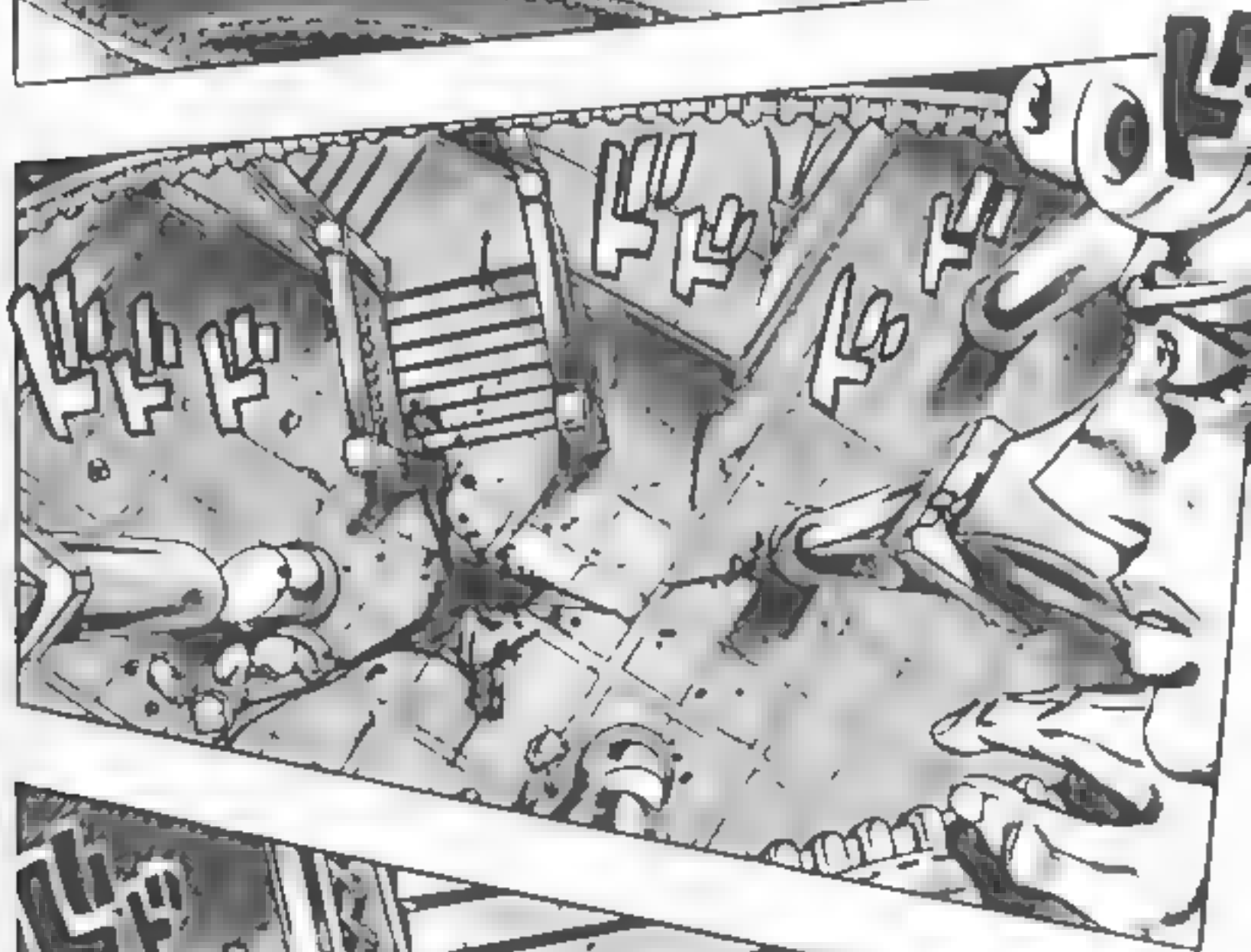
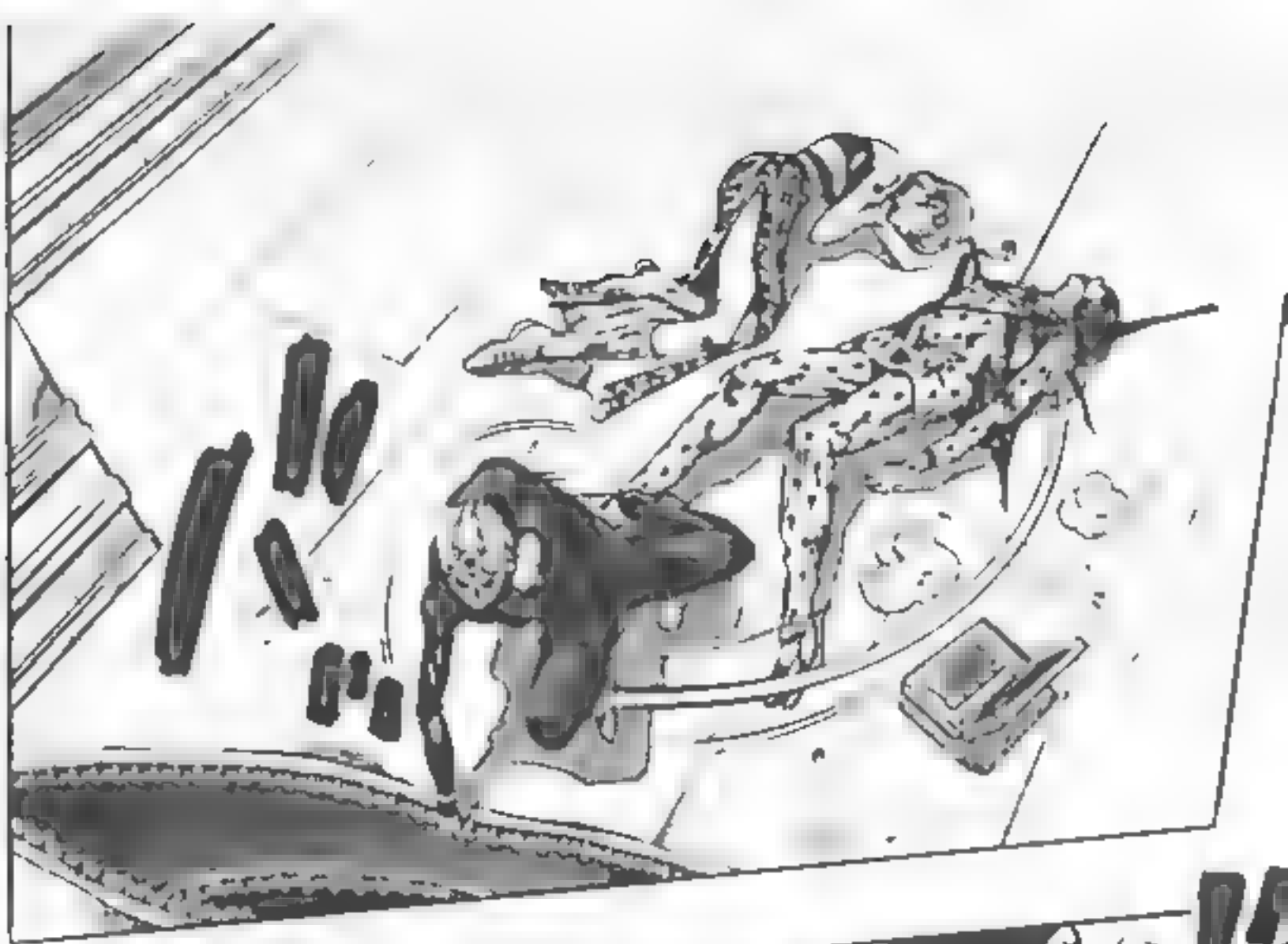
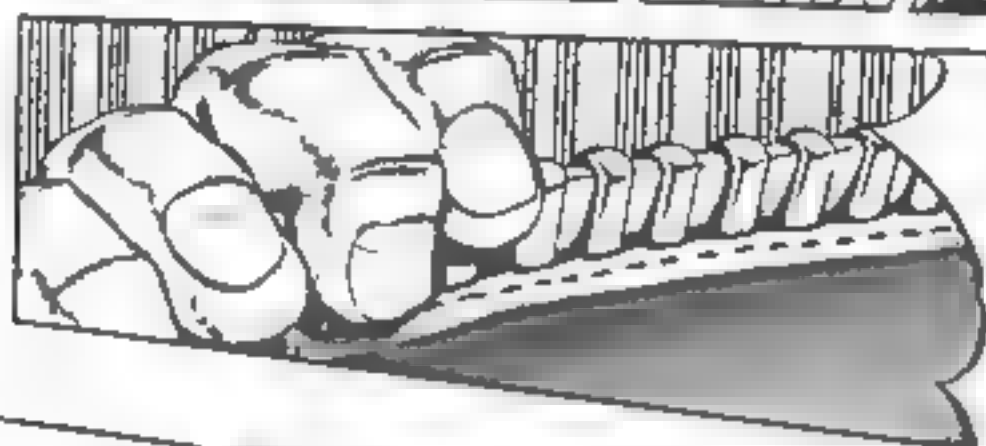
やはり……
あんたの……「能力」！
「無敵」だが……
「動き」を読めるのは……短い時間だけらしい！
「先」を読んでいないッ！
「時間の先」をッ！
『スティッキィ・フィンガーズ』で
攻撃しようとしたのは
あんたではないッ！

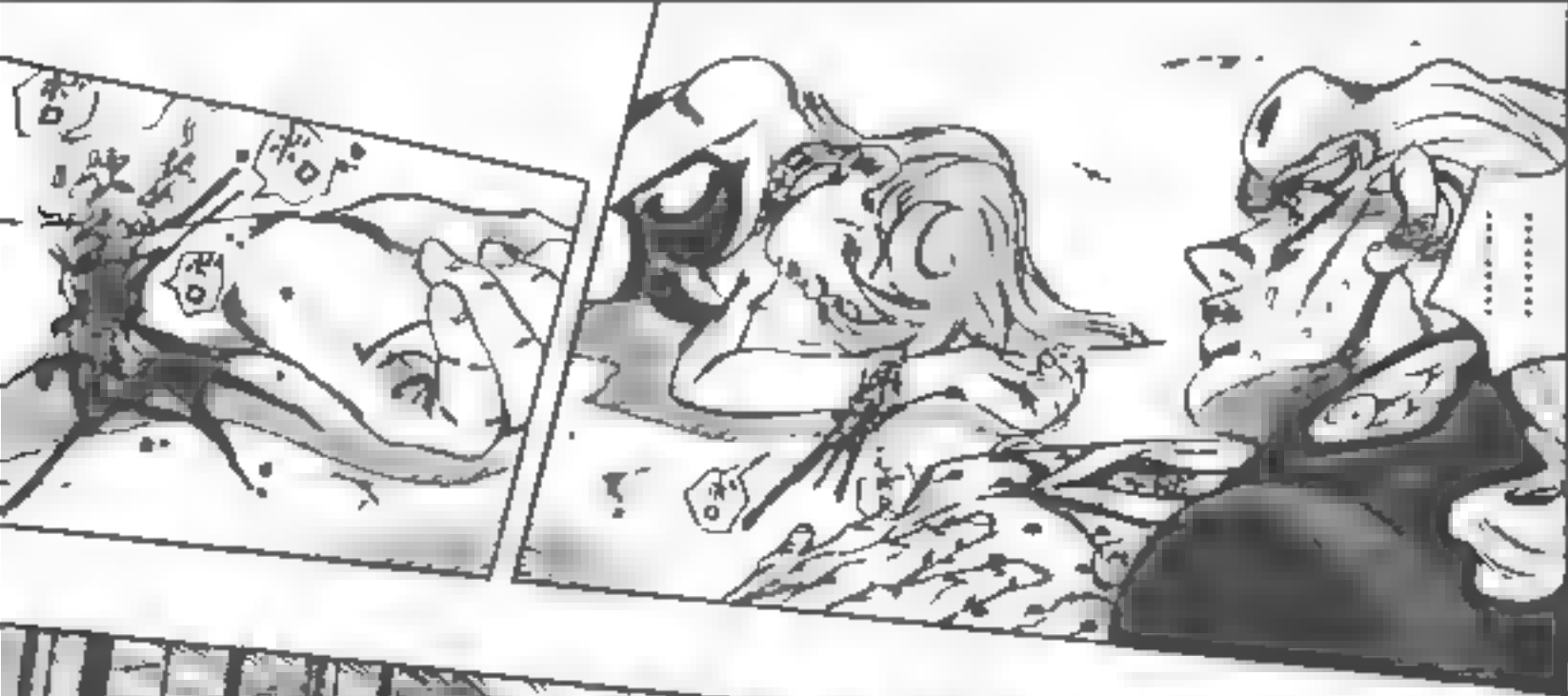
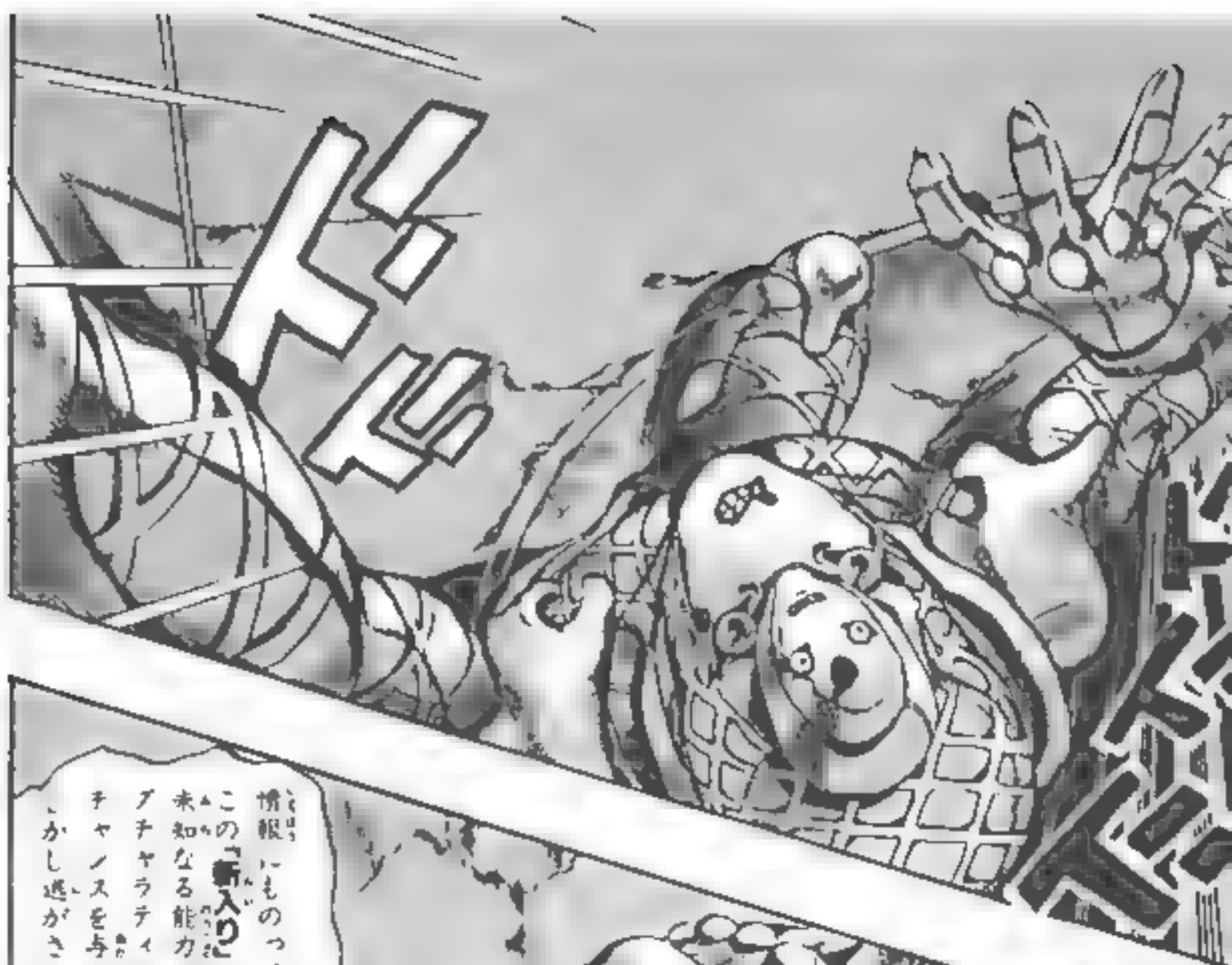
この『柱』だッ！
閉じろジッパーーーッ!!
なにィィィ

……
オレの……
「未来の動き」を読んでみろ…
ボス……
これから数秒後オレがどう行動するか?
時間の先を見てみるがいい…すでに一階に登ってるオレが…
見えるはずだ
……

ダッ
は!!
ドドドドド
ブチャラティ!!
!?
トリッシュ!!
くっ……

この傷は!?
ブチャラティ……
いったい地下で何が……!?
キング・クリムゾンの謎
その⑤

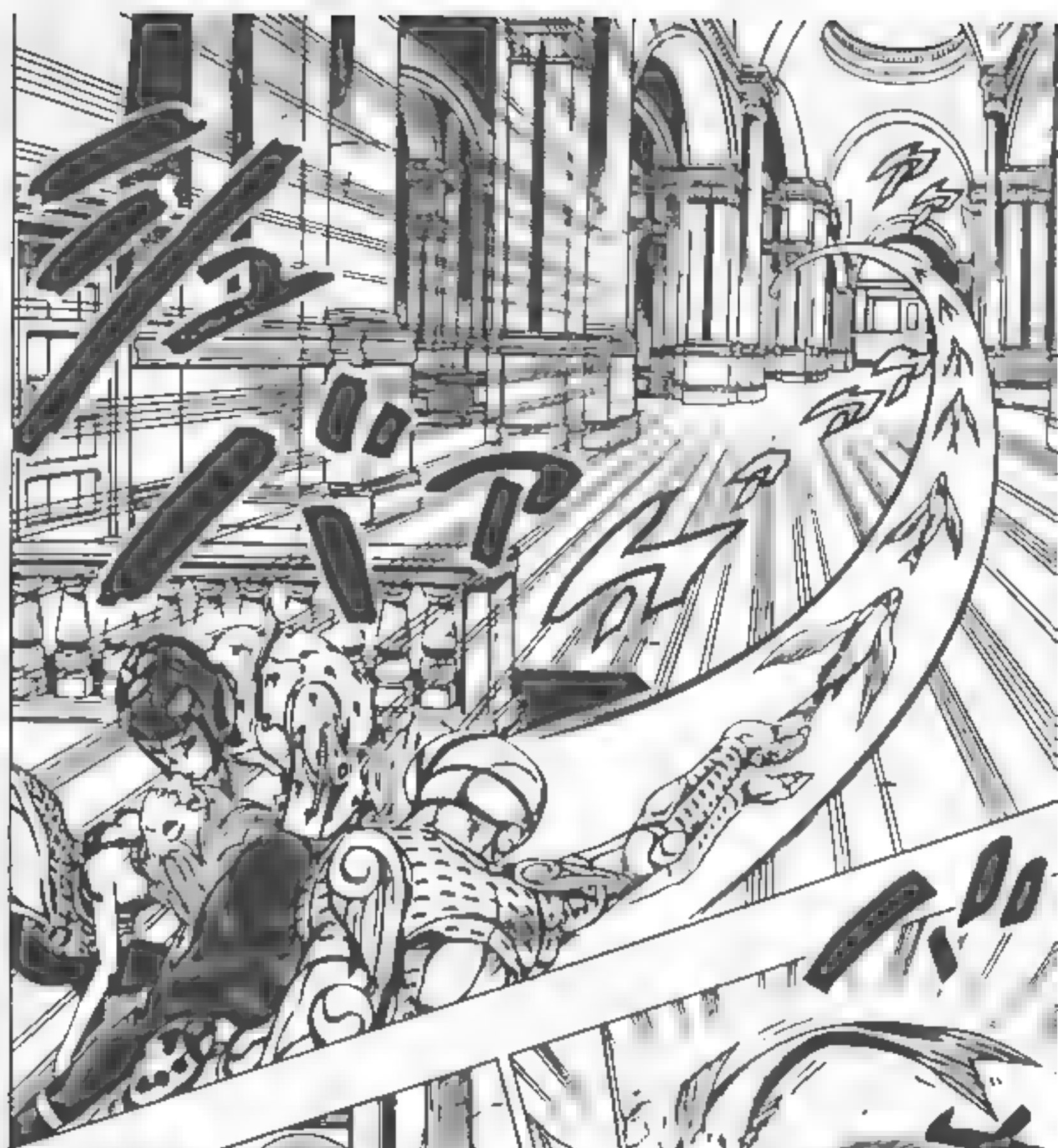
ドドド
ドドド
ドドド
ドドド

ドドドドドドド
ドドド
いるはずだ　・ボスは
まだ どこか近くに いるはずだ
地下で何があり
なぜトリッシュが腕を負傷し
ブチャラティに護られるように
連れてこられているのか
状況がよくわからないが
こんな事が起こって
ボスがブチャラティをこのまま逃がすわけはないッ！
はッ！

ま…まさかッ！
ブチャラティ!!
…………
ブチャラティ
ボロッ
ボロッ
ボロ
ボロ
ボロ
ボロ

……
ボロ
ボロ
み……
豚がッ……！
ぼ……
ばかな!!
ないッ！ 卵の部品は 創ったッ！ 手当ては 済んだんだ
そんなバカなッ!!
ドドドドド

ドドド
情報にものってない
この「新入り」の
未知なる能力がゆえに
ブチャラティに脱出の
チャンスを与えた
しかし逃がさない
こいつが……
ジョルノ・ジョバァーナか
ドドド
絶対に逃がさない！

ジョルノ おれだ
脱出するんだ この教会から 急げ！
アバッキオたちを 呼べ！
え？
なんだ 今の声は……
!?
!?
ジョルノ アバッキオたちを
呼べと いったのだ
脱出するんだ!! この教会から 急げ

ブチャラティ!!
や……やった……
……!!
大丈夫なんですねッ!?
その傷はッ!
早く呼べッ
ボスの正体は今は解く事はできないッ!
脱出するんだジョルノ!
距離があるうちにッ!
え…
だがしかし!
射程内に入ったッ!
行くぞッ!
『キング・クリムゾン!』
おまえたちはこの我が姿を決して見ないッ!

説明は あとだ──ッ
急げ
ジョルノォ
──ッ
ドギャ
ドドドド

おッ！

ジョルノの野郎があそこにいるぞッ!
おい きさま ジョルノッ
戻って来いッ!
勝手に上陸して この始末 どう付ける気だ てめー
ドー
!!
ブチャラティもいるぞ!
ど どうしたんだ そのケガはッ!
なぜ トリッシュも連れて帰ってるんだ!?
どういう事なんだ ブチャラティ!!

ブチャラティ……
「運」のいいやつ……いや……
褒めてやる
おまえの的確で機敏な
判断力をな"
しかも 確かに 胸を貫く
致命傷を与えたのに」、
とりあえずだが
この「キング・クリムゾン」から
切り抜けやがった
いくら
「時を消し去る」
我が能力でも……
あのスタンド使い
6人相手の前で
トリッシュを始末
するには…………
時間が
かかりすぎる
だろう
6人相手では
この姿を能力には
見せなくてはならない
ジョルノ……
おまえがいたから
かろうじて
脱出できたが
理解できたぜ……
なぜ… ボスが何者からも
恐れられ 君臨できて
いるのかを!
ボスには
勝てない!
今は!
脱出するんだ!
「正体」か……
——もしも仮に
あるのならだが——
あの「能力の弱点」を
つかむまでは!
……

だが　このままでは
済ませるわけには
いかないッ！
決して
透かしはしないッ！
このヴェネツィア
からッ！

いったい……？

どういう事なんだ？？
ブチャラティ!!
説明してもらおう!!

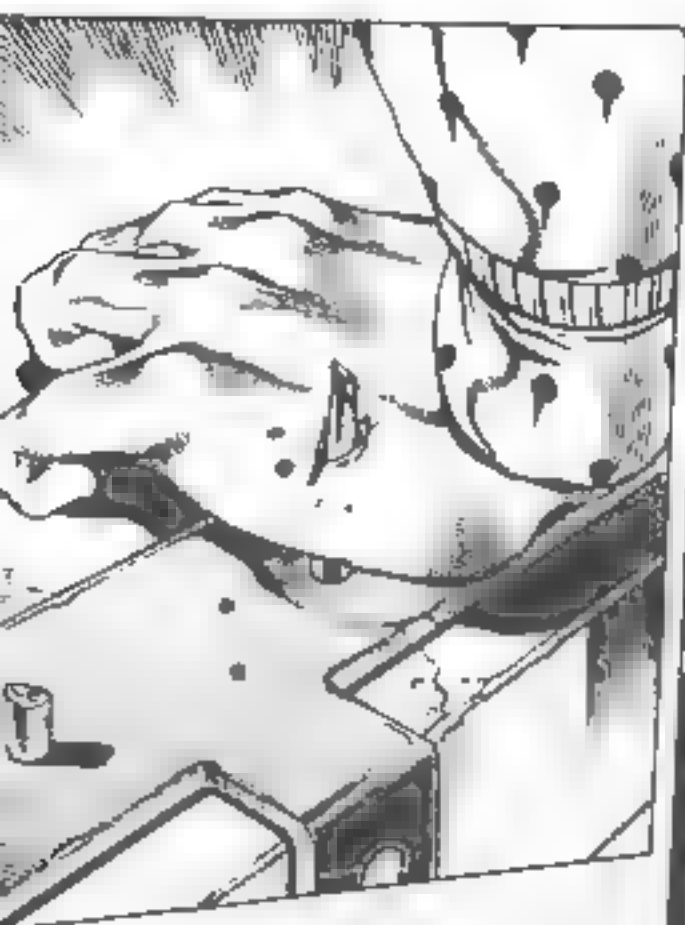
なにをやってるんだ!?
あんたは!!

トリッシュを連れ帰ったのは
たった今！
オレが「ボス」を「裏切った」からだッ！

おまえたちとは
ここで別れるッ！

これからおまえたちが
オレといっしょに行動すればッ！
おまえたちも　オレと同じ「裏切り者」に
なってしまうからだ！

な…
なぜ？
これ以上は……
聞かない方がいいだろう……
おまえたちは…
無関係なんだからな……
ぼくは説明すべきだと思う
あなたに「ついてくる者」がいるかもしれない
…………
……
ジョルノなんなんだきさまはァア〜〜〜〜〜〜!!
さっきから命令にそむいたり
勝手に教会に入ったりよォー

ブチャラティ……!?
!
どうしたんです
大丈夫ですか？
ダッ
うぬ……う……
いや
なんでもない…
血を失ったんで目まいがしただけだ……
そんなはずはない…傷の「部品」とともに血液も創って補っておきました
他にどこかケガでもしているのでは？
じゃあ体力を消耗しただけだ
もう平気だ

ズズ…
ズズ…
大丈夫だ……
なんでもない…
ズザッ
ゴゴゴ
ゴゴゴ

今…釘に手をついていたのに…
痛みが…
ないのか？しかも出血が
傷口から…ほとんどない…？
ど…どういう事だ
い…いや見まちがいだ

ブチャラティ
詳しい説明を聞きたい！

スタンド名―『キング・クリムゾン』

本体―？（組織のボス）

破壊力―A	スピード―A	射程距離―E
持続力―E	精密動作性―？	成長性―？

能力―簡単に言うと「時間」を飛び越える事ができる。正確に言うとこの世の「時間」を十数秒消し去り、その中を自分だけが動く事ができ、他人の動きを予知するように見る事ができる。時間を消された、この世の全ての人間や生き物は、その時間を体験しておらず、記憶はもちろんない。時計の針や飛ぶ鳥は瞬間移動したように見え、読んでいた本もどこまで読んだのか覚えていない。弱点は射程距離と持続力がないため、複数の人間相手だと本体の正体がバレてしまう。

A―超スゴイ　B―スゴイ　C―人間と同じ　D―ニガテ　E―超ニガテ

キング・
クリムゾンの謎
その⑥

説明すべきです
ブチャラティ
みんなに……

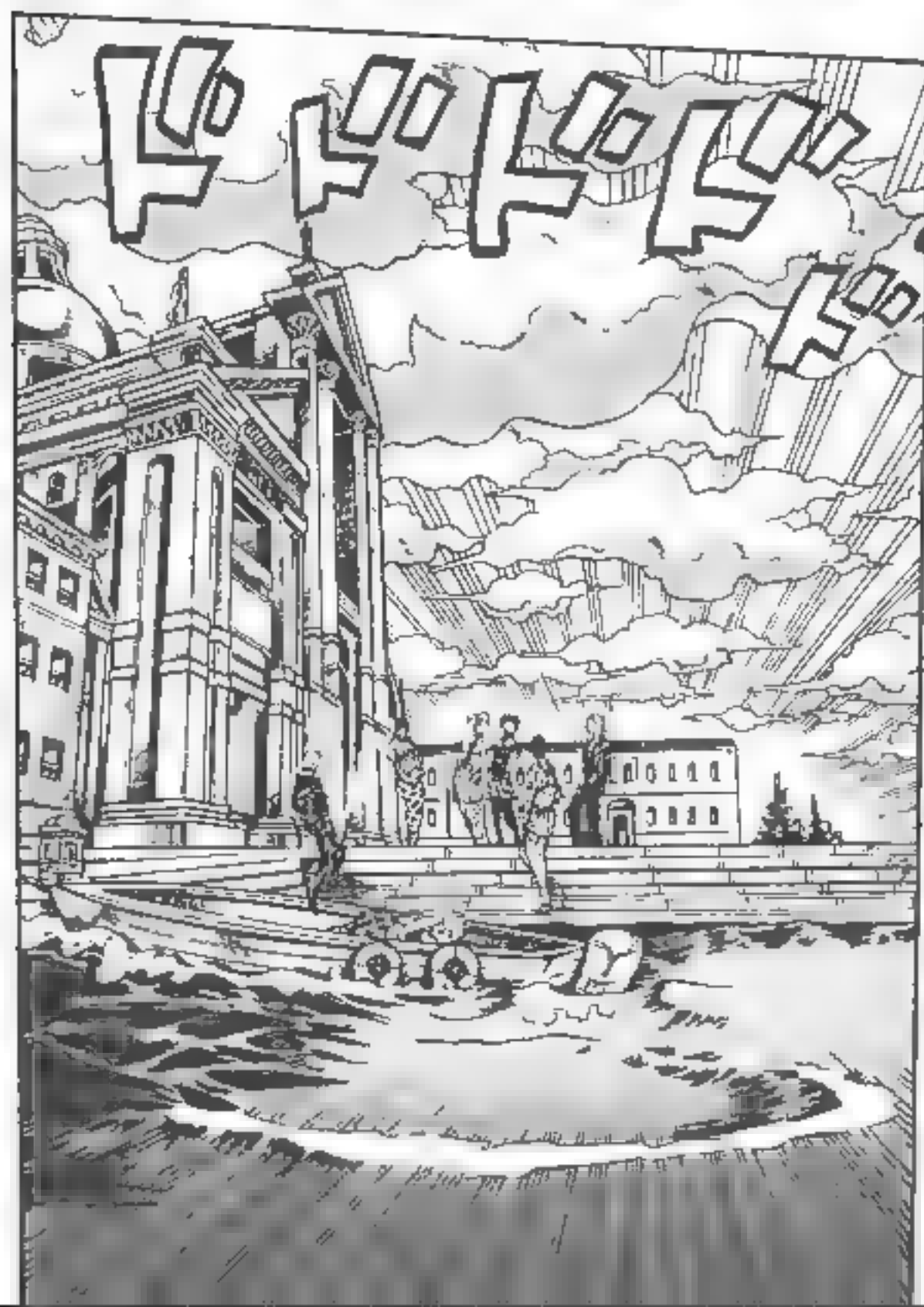
仲間は……
必要です

……

ボスは自らの手で自分の娘を始末するために

オレたちに彼女を「護衛」させた……

トリッシュには血のつながるボスの「正体」がわかるからだ

それを知ってオレは

許す事ができなかった

そんな事を見ぬふりをして帰ってくる事はできなかった

「助け」が必要だ……
ともに来る者がいるのなら
この階段を降りボートに乗ってくれ

ただし おれは おまえたちに ついて来いと「命令」はしない……

いっしょに来てくれと「願う」事もしない……

オレがかってにやった事だからな……だからオレに義理なんぞを感じる必要もない

だが ひとつだけ偉そうな事を言わせてもらう

オレは「正しい」と思ったからやったんだ

後悔はない…こんな世界とはいえ オレは自分の『信じられる道』を歩いていたい!

弱点さえ見つければ…今は逃げるだけだが

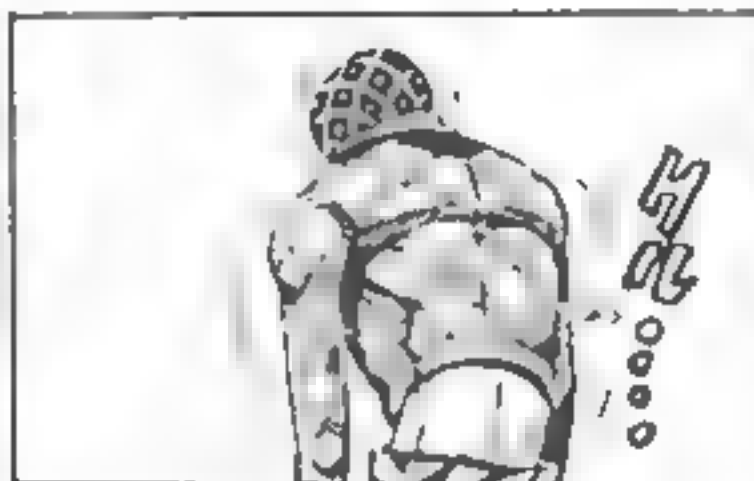
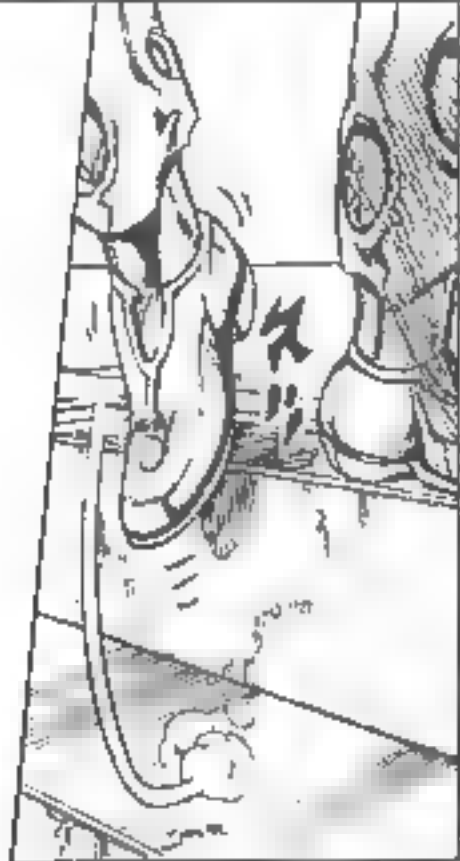
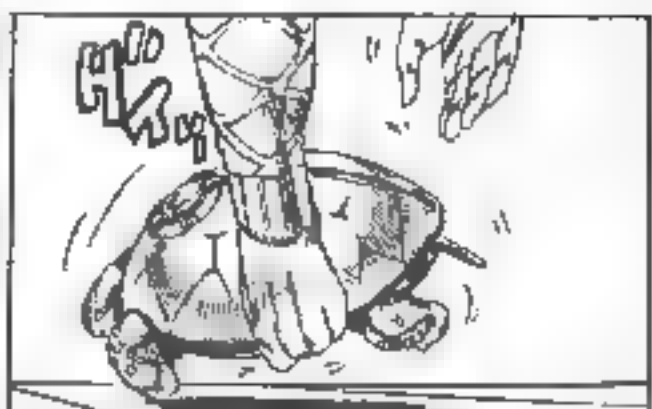
ボスは必ず倒す

『弱点』は必ず見つける!

言ってる事は……
よくわかったし 正しいよ ブチャラティ

ああ… フーゴの言うとおりだぜ ブチャラティ
あんたのやった事は自殺に等しい事だぜ
世界中どこに逃げようとももう あんたには「安息」の場所はない
……

そして オレが忠誠を誓ったのは「組織」になんだ あんたに対し忠誠を誓ったわけじゃあねえ!

しかしだ………

オレも もともとよォ〜〜〜〜 行く所や 居場所なんて どこにも なかった 男だ…
この国の 社会から はじき出されてよォ オレの落ちつける所は ブチャラティ……
あんたと いっしょの 時だけだ……
アバッキオ……

いい気になってんじゃあねーぞ‼ジョルノ
フン
バ…バカなッ！
アバッキオッ！
ボスを倒したのならよオ――
実力からいって………
次の幹部はオレかな
ホレ！「亀」を忘れてるぜ
オレはブチャラティの性格は良く知ってるぜ
ヤツは頭がいいあんな事言ってるが勝つみこみのない闘いはしない男だ
絶対にばく大な「金」が手に入るんだボスの隠し財産とか知っているにちがいない！
そうなんだろ？ジョルノ オメーもそれを狙ってんだろ？あとで教えろよ ヒヒ

ミスタッ！

おまえら
ど…どうかしているぞッ！完全に孤立するんだぞッ！

どこに逃げる気なんだッ!?
い…いやッ！このヴェネツィアから生きては出れないッ！

怖いか?

ああ…

す…すごく怖いよ

で…でも「命令」してくれよ…

「いっしょに来い!」って命令してくれるのならそうすりゃあ勇気がわいてくる

あんたの命令なら何も怖くないんだ…

だめだ……これはかりは「命令」できない!

おまえが決めるんだ……

自分の「歩く道」は……自分が決めるんだ……

わ…わかんねーよォ〜〜〜

オレ、わかんねえ……

だが忠告はしよう

「来るな」ナランチャ…

おまえーは向いてない

う……ううううう〜

ドドドドドド

行くぞッ！

ボートが離れたのならおまえたちは「裏切り者」となるッ！

ドドドド

ド

なぜだ…正気じゃあないぜッ！どういう物の考え方してるんだ!?
ドドド
つい2日前に出会ったばかりの会話もろくすっぽした事のない女なんかのために！無関係な女なんだぞッ！
オレたちはトリッシュがどんな音楽が好みなのかも知らないんだぞッ！
ポチャン
ポチャン
ポチャン

ボチャン
トリッシュは
信じる人に見捨てられた
ボチャン
ああ〜〜〜!!
ボスが自分の娘をどうしようがボスにはボスの考えがあった事なんだ
だがオレたちには無関係だ…! 目をつぶりゃあすむ事なのに! オレには理解できないッ!
オレも
皆
見捨てられた
父さんからも信じてた友達からも見捨てられた
同じだ
……
トリッシュと「オレ」は
なんか

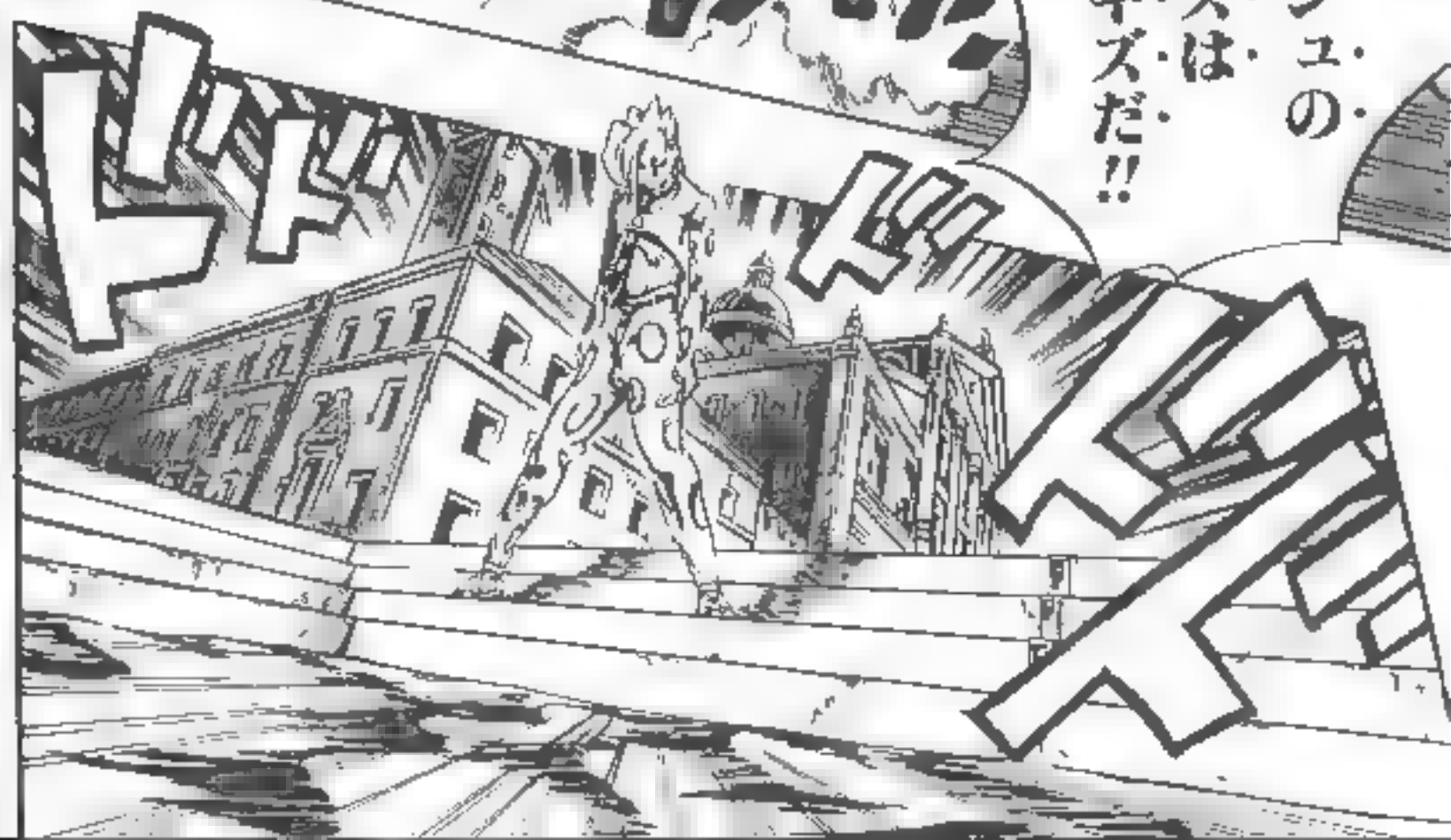
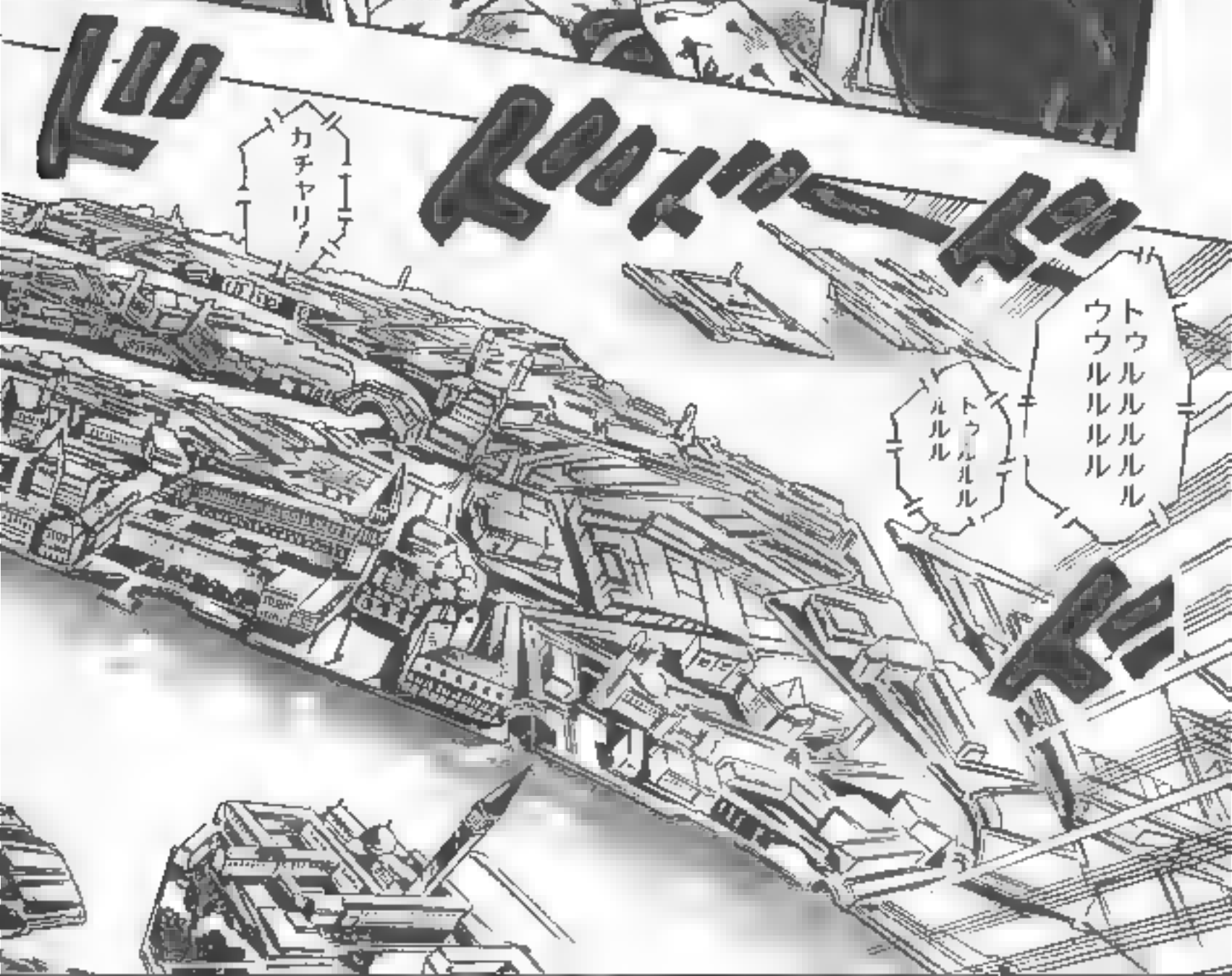
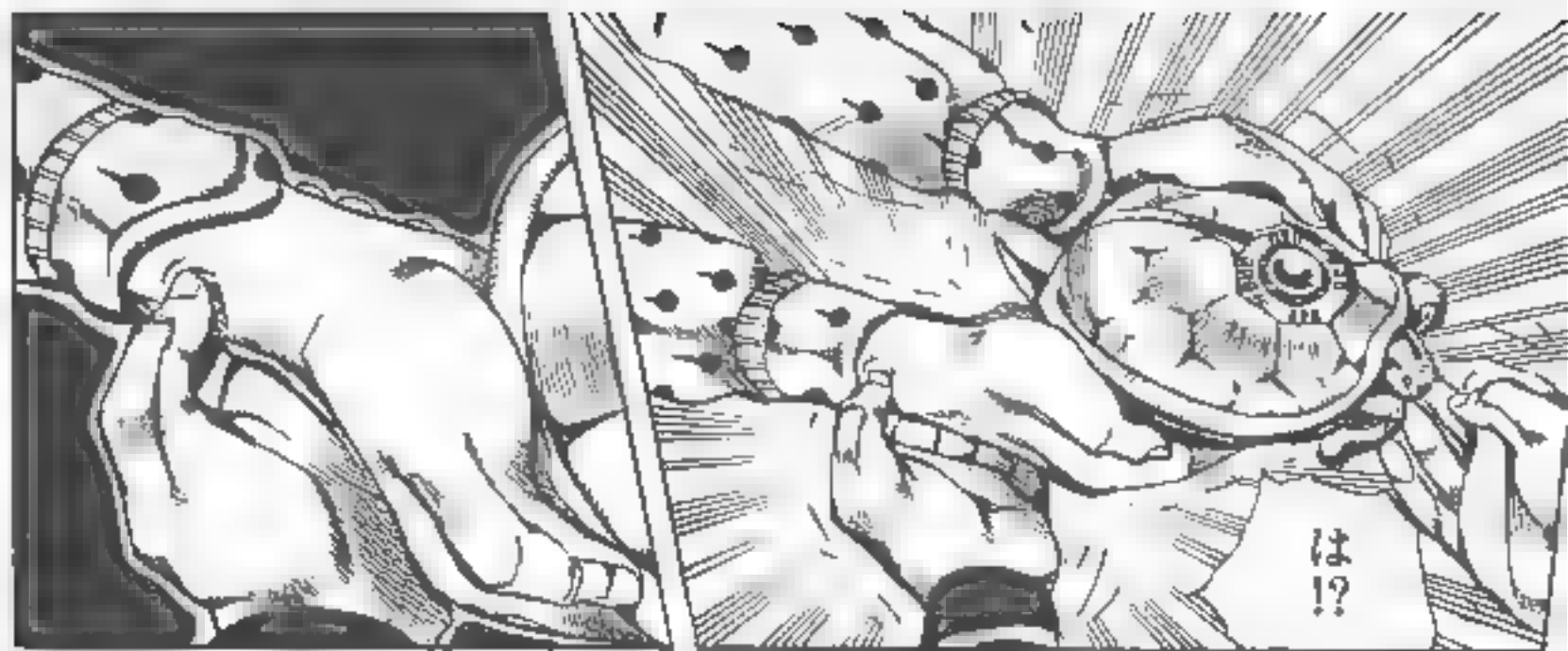
『似てる』……………
ドドドドド
ドドドドド
ジョルノ……………舵をとってくれないか…………
トリッシュを中に入れよう…
ブチャラティふり返って見てください

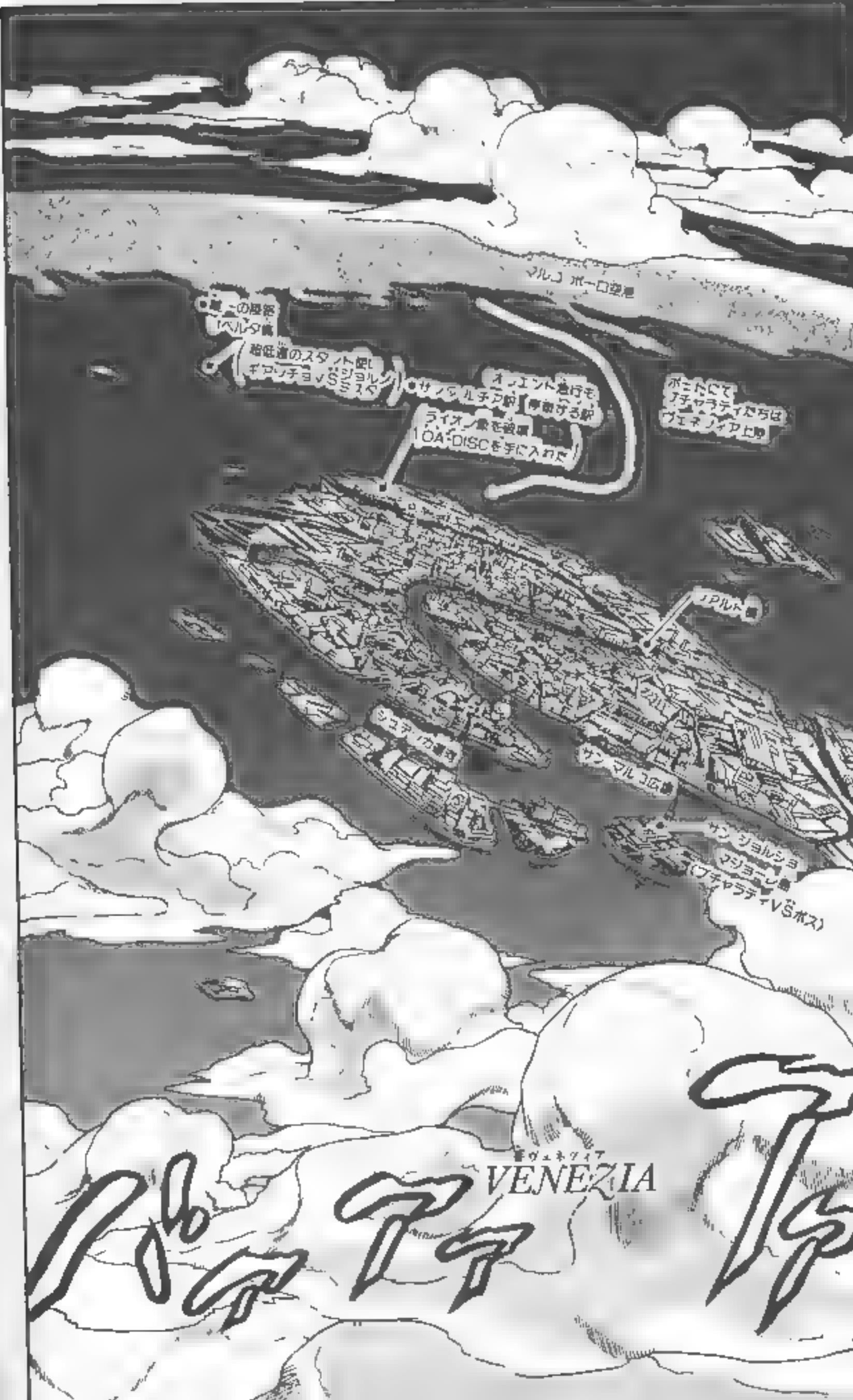
ブチャラティイイイイイイイイイ

行くよッ！
オレも行くッ！
行くんだよォ――――ッ!!
ドド
ド
ドド
ドド
ドド

オレに「来るな」と命令しないでくれ――――ッ！
トリッシュはオレなんだッ！
・・・オレだ！
トリッシュの腕のキズはオレのキズだ!!

ドドド

は!?
………
ドドドドドーン
カチャリ!
トゥルルルルル
ウウルルルル
トゥルルル
ルルル

そんなばかな
いったい…!?ブチャラティの「体」……!?
キズはもう大丈夫のはずなのに
血液も創ったし…
何が…ブチャラティの体に何が…
「脈」がない
どういう事だ…
死んでいるという事か…
ドドドド
スクアーロか「裏切り者」が出たこのヴェネツィアに
裏切り者の名はブローノ・ブチャラティとジョルノ・ジョバァーナ
生死も問わないとの命令だ!
ボス自らの!
ボスの本体一謎
スタンド名・キング・クリムゾン
時間を一部消し去ってしまう能力。この事により未来の予測可能。無敵。
To Be Continued…

ガッツの「G」

マルコ ポーロ空港
「ベルタ島」
オリエント急行も停車する駅
サンタ ルチア駅
アチャラティたちは ヴェネツィア上陸
1OA-DISCを手に入れた
サン マルコ広場
サン ジョルジョ マジョーレ島
(アチャラティVSボス)
ヴェネツィア
VENEZIA

菜食主義ってよォ～～～
……あるよな

じゃあさ！じゃあさ
やつら靴とかさ ハンドバッグはどうしてんの？ 革でできてるじゃんよォ
そりゃ当然 動物がカワイソーって菜食ならよォ
スニーカーはいてリュックとか背負ってんだろーがよ
うっへェー そりゃスッゲ気合い入ってるわンノ
ババアになってもバスケの選手みてーなカッコするのかあ〜
きっとレストラン入れてくんねーぞ
ジョルノ

ええ…
しかし警戒は必要です
たとえば食事に毒を入れられるという危険もありうる
わかってます
ドン
あっ!!てっ…てめーっなにしやがるんだッ!?
オッ オッ オレのスーツにシミがッ!こ…こぼしやがったなッ!
あ…?
ん……

どうして くれるんだッ! このガキィ!! ブツかって来やがってえッ!
弁償できんのかッ! 50万のスーツなんだぞ 表に出ろッ――ッ!
敵だな てめー
なに!

敵か!
敵かッ
敵かッ
敵かッ
くらえ くらえッ
おらっ
おらっ
おらっ
おらっ
待て ナランチャ
こいつは 敵では ないようだ
なんだ おい…
ただの男のな… 一般人だぜ こりゃ
え… 本当かよ!
やばいよ オレ どうしよう 弁償なんて できねーよ
50万なんて カネ持ってねーよ
これか?
うーむ たしかー このシミは 取りーくいな
白いスーツに一滴のワイン このシミは 目立つんだよなあ—— だがラッキーな事に この位置なら ボタンに見えない事もない ボタンをつけりゃかくせるぜ
そう まあ… しょうがねーな
ついでだ

とはいえ…
さっきのブチャラティの「体」はいったい…？
たしかに……
ブチャラティの手首を触った時…脈拍はなかった
ブチャラティはいったいどうなっているというのだろうか？…
今も食事にはいっさい手をつけようとはしない
それに…
手をケガした時も傷口から一滴の血も流れ出なかった

今はどうなのだ
…？
鼓動は
どうなっているのだ？
……………
動いているのか？

いったい？？？
……しかし今は
確かめる時期ではない…
みんなの前で
言う時ではない…

この事実は
とりあえず……
ぼくの胸にだけ
秘めておこう

ボスのスタンドはあきらかに「時間」を消し去り
そしてその中をボスのだけが自由に動いていた
『無敵』だ
どう考えても何者だろうとあのスタンドの前ではその攻撃は無駄となる！
ただし…
ボスの「正体」をつきとめた時は別だ！
ボスの素顔さえ知る事ができればッ！こちらからの「本体」への「暗殺」の可能性がでてくるからな！
なんとかして「ボスの正体」を知らねばならないッ！

しかし・・
どうやって探すんだ？
ボスはあらゆる「人生の足跡」を消して来てる男だぜ……
「トリッシュ」だ！……
「トリッシュ」に何かヒントがあるんだぜッ！
みんなトリッシュを追い……
そしてボスはトリッシュを始末しようとしていた！
・・・
……
だろ？
……
オ オレ そ その
だけど

その必要はないわ
ナランチャ

もう
すでに……
理解しているもの……
さっきから……

思い出したわ…
「人生の足跡を消している」という言葉で…
あたしの母は昔
父親とは
「サルディニア島」で知り合ったと
言っていたわ………

あたしが小さい頃……昔話で母からチラリと聞いた事がある……

母親が旅行した時に知り合い、母に「すぐに戻ってくる」と言ったきり「写真」も「本名」も何も残さず永遠に消え去ったのよ

「サルディニア」

ボスが「組織のボス」となる前……

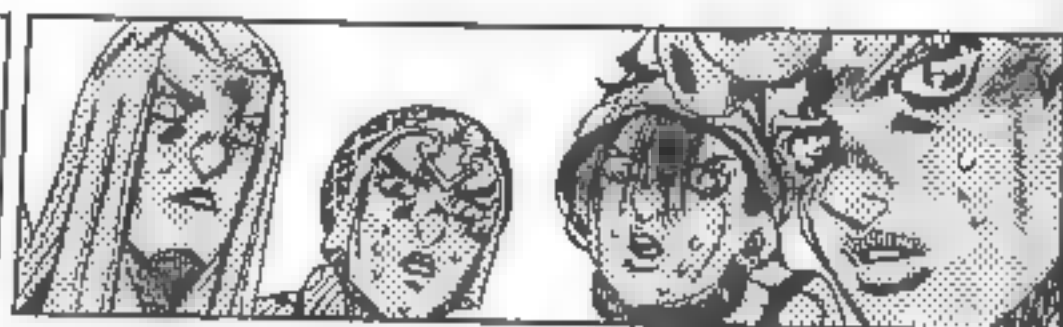
15年前！ひょっとしてボスが生まれ育った場所か？

ヴェネツィア

ネアポリス

サルディニア島

サルディニアよ

サルディニアに「[illegible]去」と「正体」はきっとある！

なぜオレたちに教える!?

オレたちは君の父親を殺すかもしれないッ!

いや!倒そうと決意しているんだぞ

倒すとか倒さないとかはあたしにとっては別問題だわ!

あたしはどうしても知りたい!
自分が何者から生まれたのかをッ!

それを知らずに殺されるなんてまっぴらゴメンだわッ!

……

……

ナランチャ……

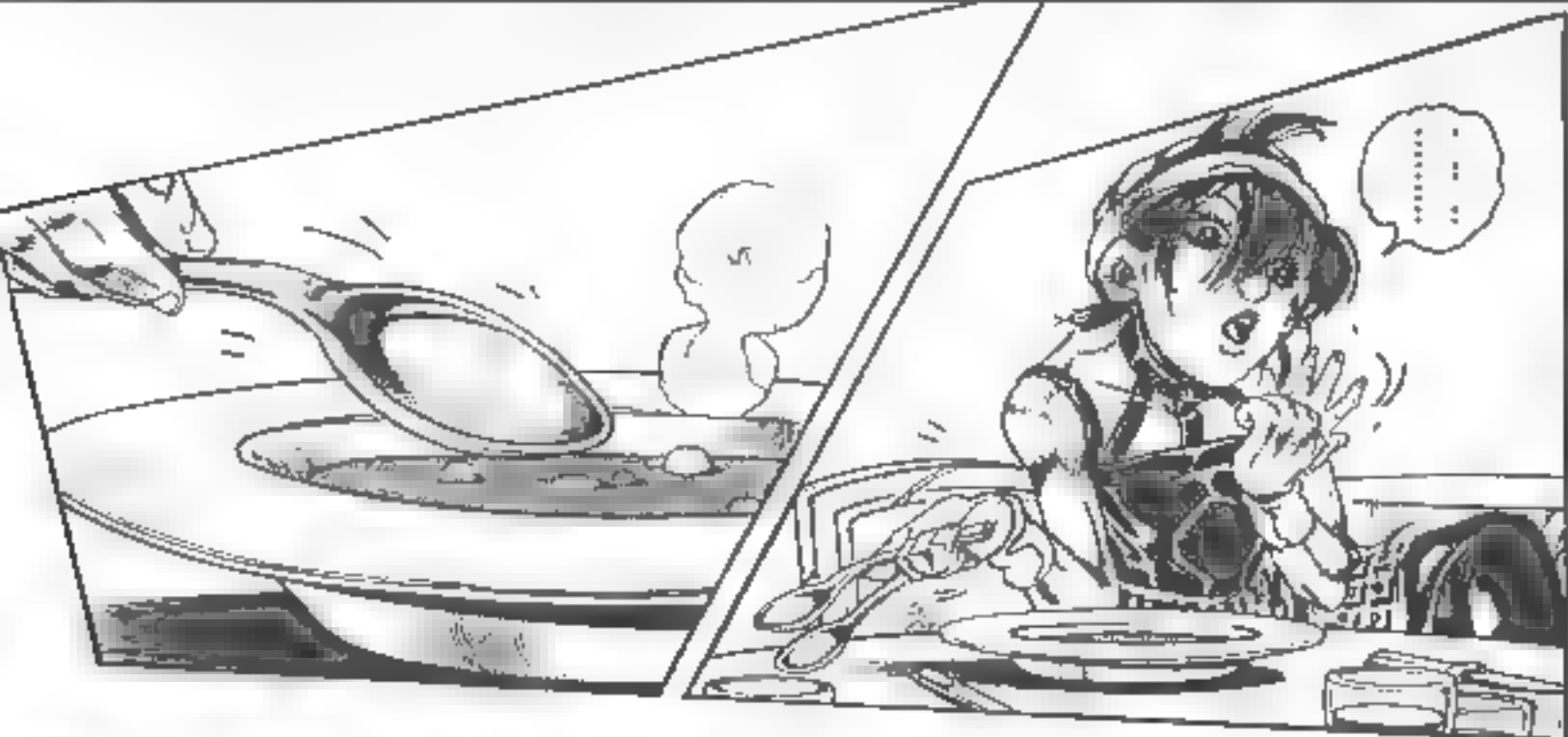
どうやら彼女……オメーが考えてる以上にタフな精神力のようだな

『サルディニア』……

このヴェネツィアを
脱出して 向かう場所は
「サルディニア」
ボスの正体があるッ！

……
……
ズズ

ズギャッ
ガッ
ガッ
ポチャン
ズザザザ

「敵」だ
鮫がいるぞッ！
スープの中に……
サメがいるッ！

サ…サメだッ！
スープの中にッ！
『エアロ・スミスッ』！
ドドド
ドガガ…
クラッシュとトーキング・ヘッド　その①

クラッシュと
トーキング・ヘッド
その1

ジョルノッ!!
トリッシュを亀の中に入れて護れッ!
アバッキオは右ッ!
ミスタは左を護れッ!
どこだ!?ナランチャ
敵はどこにいるッ!?
スープの中だァ――――ッ
どっかから すでに入ってやがったッ!

どこだって？
!?
い…いたんだ
スープの中に「背ビレ」のような物が確かにッ!!「サメ」みたいなものがいたんだッ！
……

ズオオオォ
なにッ！
ドンッ
おぼごぁおうッ！

ああっ
あっ
あお
ナランチャ!?
どうした!?

あっ
くっ
あ
あ
ムシャムシャ
ムシャ
ムシャ
ムシャ
おこあぁッ！
ズズズズ
ズズズ

!?
え……
!?
ナランチャ!? どうしたって聞いてんだよッ!
どこか攻撃されたのかッ!? どこをやられた?
く
あ
ガハッ
さっそく襲って来たかって感じだがオレたち5人相手にいどんで来るとはいい度胸だぜ
ッぞミスタ! ナランチャはしゃべれないんじゃあないのか!
え? おい! しゃべれねえのか?
い…息ができねえ…の…のどがケイレンしているからか…!
や…やばい このままだと意識が…!! 「エアロ・スミス」の攻撃もできなくなる!

うう
う
くっ

い
ノ
ド
オ
移動している・ぞ
「水」…の「中」を
「水から水」へ…
瞬間的に…
どうした
ナランチャ!?
な…を指
さしている?
「水」か?
うっ
水か
どうした?
「水」が飲み
てえのか?
あつ
あつ
うあっ
ラララ

おうごお
おおおおおおおお
おおおおおおおお
お…おいッ!
たっ たいへんだ
み・みスッッ!
ナ…ナランチャの べ
べロかッ!
ベロがねえぞッ!
息をしてねえみてえだ!

ジョルノ！早く手当てをッ！
という事はさっきから呼吸をしてねえって事だッ！
早くッ！
チ！
だめだ……まずい「ゴールド・E」で
「舌の部品」は作れますが出来上がるまでに時間がかかる
え…そんな おいッ！このままでは その前に……「ちっ息し」してしまうぞ！
ミスタ……
「ペン」持ってますか？
？
のんびりはしていられない…あいにくぼくは今持ってないので
もしペン持ってたら誰か貸してくれませんか？
ペ…ペン！
お お おお
持ってるけど！

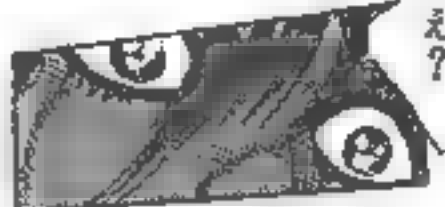
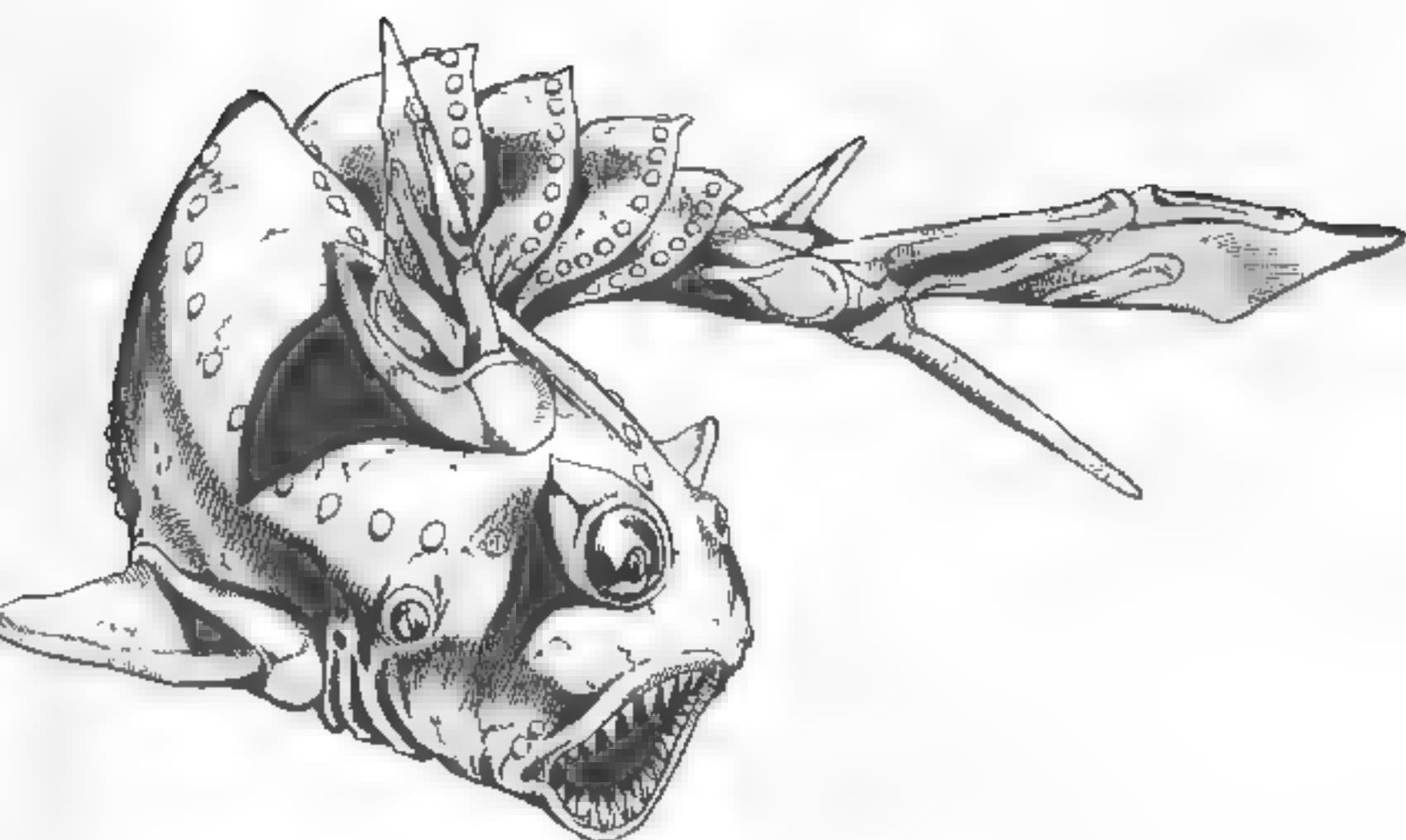
……
……
スー
ハー
スー
ハアー
この「ペン」に生命を与えて「舌」の部分を創りましょう
これなら呼吸をしながら「舌」が出来る

なるほどな……
「ジョルノ・ジョバァーナ」

ちょっとわかりかけて来たぜ ボスが情報で言ってた事を
一番用心しなくてはならないのは あの「新入り」の小僧だってな
ああ…
正直いって オレの「クラッシュ」の攻撃だけで十分と思っていた仕事だけど
ドドドドド

ナランチャを
救いやがったのは
少し驚きだな……
やはり5人確実に
全滅させるには
「仕込ん」できた
かい？
ああ
『作戦どおり』
にな
確かにナランチャの
口の中に「仕込ん」できたぜ
君の協力が
必要というわけだ
……ティッツァーノ
すでに
君のスタンド
『トーキング・
ヘッド』を
よ……

・・・ひとりずつだ！
油断は禁物だ…
作戦がものをいう
ああナランチャを使ってな…
大丈夫かナランチャ
敵は遠隔操作だとなるとどうやってこのヴェネツィアを脱出するか？だぜ！
ああ ゲホッ ゴホッ 助かったよ
海を行くのか？橋を行くのか？
しゃべれるか？何を見たんだ？
敵のスタンドはどうやって攻撃して来た？
そうだ！「水」だ「水に近づくのは危険なんだッ!!
ヤツはスープから出て
出て来て

大丈夫か？ナランチャ
もう大丈夫しゃべれるよ！
ゴホッ
運河を行くべきだよッ！ブチャラティッ！
やつは石コロみたいなやつででっかくて建物の奥に逃げてった！
え？
オ…
オレ今なんて言った？

スタンド名—『クラッシュ』 本体—スクアーロ		
破壊力—D	スピード—A	射程距離—B
持続力—A	精密動作性—A	成長性—C
能力—「水」から「水」へ瞬間移動でき、喰らいついたものを運ぶ事ができる。遠隔操作で破壊力は弱いが、のどを切る程度はできる。ただし、フタがされていたりする閉じられた場所へは移動できないようだ。水の体積という量によって、体の大きさも大小するみたいだ。		

A—超スゴイ　B—スゴイ　C—人間と同じ　D—ニガテ　E—超ニガテ

クラッシュとトーキング・ヘッド その②

クラッシュとトーキング・ヘッド
その②
スタンド名「クラッシュ」 遠隔操作
水から水へ瞬間的に移動して水面に近づいた者をひき裂くように攻撃する。どう猛だが破壊力が弱いらしく急所を狙う。
本体名 スクアーロ(上)
スタンド名「トーキング・ヘッド」 遠隔操作
ベロにひっつく。 本体名 ティッツァーノ(下)

い…いや！
オ…
今 オレ
また！
何て言ったり？
どでかいだって？
スープの皿の中にいたっていうのに「でかい」のか？
ううん！
おめーのでかいっていうのはどのぐらいのサイズだ？
このぐらいか？
え
い…いや！
違う？
じゃあこのぐらいかよ？
ち・ちがう そ…そうじゃあない！
じゃあこのぐらいか？
そうじゃあなくて
ちがう！
ちがうよミスタ！ そうじゃあないんだッ！ サイズのことじゃあなくって 何かオレ 違うんだよ
うん！
そう！

え!?
なに!?
おいッ!!
こんなやつが皿の中にいて今!店の中に逃げていったと?
あれっ!?
あれ〜!?
?
?
ち…違うッ!
な…なんか オレ おかしいぞッ!オレ今 思ってる事と知らず知らずに違う事を答えていねーか?答えなきゃいけない事とは「反対」の事を!!
ナランチャ おまえの言う「敵のイメージ」がまったくオレたちに伝わって来ないな
……確認するぜ!
敵は石みたいなやつででっかくて
素早くおまえを攻撃したんだな?
ああ!?
!?!?
!?
え!?
え!! また…またたッ!
いやのろいやつだったよッ!

ナランチャ！
おまえ なんか
おかしいぞッ！
あ〜ん
ハァ
ハァ
ハァ

おい
本当に「見た」のかと
聞いているんだ！
ナランチャ
今はフザけてる時じゃあ
ねーんだからなッ！
おめー 本当に
敵スタンドの正体を
見たのか！
そッ
そりゃあ
もちろん・
見て
い……
……
……
うっ!!
ゴゴゴゴ
ドドド
ややばいッ！
やっぱりオレの
「舌」が……
うぐぐっ！
「舌」が
おかしいぞ!!
しゃべれる事は
しゃべれる！
だが…ウソしか
出て来ねーぞォ!!
え？
ちか…
攻撃くらっちまったからと
負けおしみで
強がってるだけじゃあ
ねーだろーなあー
まさか
おめー
ちっ

ちガうッ
なんだとッ ちくしょおー
よ…よおーし!
答えてやる!
答えてやるともッ!
返事しろッ!
おめー
何も見て
ねえーんだなあ?
答えてやるッ!
絶てエーーっ
答えてやるともッ!
もちろん
見た
……

なんだッ！やっぱりこいつ！何も見てねえーんじゃあねーかッ！この野郎！
しかし　攻撃をくらったのは「確か」な事です
グギ
あがが！
痛
痛
そして間違いなく「遠隔操作」のスタンドで本体はここをどこからか見ています！
ブチャラティ
この場所はただちに「ボート」で立ち去るべきです！
え!?
だっだめだアジョルノッ
ダッ
ぜひ運河を「ボート」で行くべきだッ！
え!?
いやッ！
違う　違う！
あがががッ！そうじゃあなくてッ！
ハァ
ハァ
あがががッ！

ええ ナランチャ 君の言うとおりです 運河を 行きましょう
うあああああ 頼むううう
「ボート」で行くべきだよオー―
行ってくれエエエ ジョルノオオー
ええ!! だから「ボート」で行きますってば!
ドダダダ
うがかが――ッ
おおおおおお
行こう! 行こう! 行こう! 運河を 行こう
だから 運河を 行きますって!
なんなんですか 君は?
ジョルノ! 2+2は5だッ! 3×3は8だッ!
わかるウ ジョルノウ
オレの言いたい事 君ならわかるよなア
富士山は世界一 高い山ッ
トマトの色は黒い!
フェラーリの色は黒

べロッ！ねえ オレのべは見て！
おれの言いたい事わかる!?
ねえ べロに何かついてない!?
あ〜〜ん 見て！見て！
……
ナランチャ……君 大丈夫ですか？
うん 大丈夫
コクリ
ああ ああ 違う！
違う！！
違う！
いや ジョルノ！
さっきも言ったが どうせ運河を行っても 追いつかれてしまうだろう
だが これはチャンスだッ！ 今 逆にこの敵を追撃して倒すのだ！

ボスにとって
オレたちの裏切りは
予想外の事だった
だから
このヴェネツィアに現在
そう何人もボスの親衛隊が
そろっているとは
思えない
この敵を
倒すのは今だッ！
そうすれば安心して
このヴェネツィアの島を
渡るスキができる
だろうッ！
今「運河」を行く
のは やめようッ！
賛成だ
ああ
オレもそう
思うぜ
アバッキオ！
おまえの「ムーディー・ブルース」で
今 何が起こったのか？
敵の正体を
再生できるか!?
フウウウ
ウ
よかった
「運河」を
行かねーぞ
?え

な
なんだってッ
やっやばいッ
「ムーディー・ブルース」で
「実況再生」は
やばいッ
「ムーディー・ブルース」が
潜航するってことは
「水」の中にまで
入っていくってことじゃあないかッ!
あの「サメ」にとって「水」は武器なんだッ!
「ムーディー・ブルース」が正体を知る前に
まちがいなく不意を突かれて
攻撃されるぞッ! やばいッ!
なんとかしてッ!
なんとかしてオレの「舌」が
変になっているのを教えなくては
ハア
ハア
そ…そうだッ!
「ペン」!
書くんだッ
!
ハア
ハア
ハア
しゃべれない
のなら 筆記
すれば
いいのかもッ!
ミスタ!
ペン!
?
ペンを
かしてくれッ!
ギュ
ギュ
水は

か……書けるぞッ！やった……やったッ！「書く」ことは自由にできるッ！
『水は武器なんだッ！』『オレの舌はスタンドなんだッ!!』
みんな見てくれッ！
これだッ！
……
……
これなんだッ！
こいつさっきから変だぞ　おい
攻撃されて後遺症でもでたか？
こいつがんな下ネタを言うとは
「下」って下半身ってことかな？
……

あっ！
水着はビキニなんだ！
オレの下はスタンダードだ。
ちっ違うッ！
違うッ！
違うんだアア
か…書けないッ
書く事もでたらめになってしまうッ！
どっどうしよう
わかんねえッ
どうしよう
どうすれば
みんなに
この危機を
教えられるんだ!?
ナランチャ
大丈夫か？
おまえ
うん
大丈夫
コクリ
違うゥゥッ
オレには
どうしたら
いいのか
わかんねエエエ

ドドド
ドドドド

ドドドドド
ドドドドド
みっ!!
あっあっ

みんな見ろォ――!!
あそこにいるぞッ!
ドドド
ドン
ザッ
え?

TOILETTE
TOILETTE
ドドッ
ドドドッ
ピチョガーン
ピチョーン
ドドドドド

あそこってどこだ!! レストランのこの…
えっ!……!!
「トイレ」の中ってことなのか?
ナランチャ? 今度は本当に見たんだろうなあッ!?
えッ!!
うっ!!
うう!!
ちっ 畜生ーッ
畜生ッ「指」が勝手にィ……
うん! 見た
ゴクリ
追跡するぞッ!
この敵との決着はここでつける

ズズズ
ズボボボ
行クゼ!
グラッツェ!!
ズズズズズ
こ…
これが
この敵の
目的か………!!
オレを利用して
みんなをひとりずつ
「水」のそばにさそう気だ!
チ…チクショオ!
なめやがって!!……で…でも
ど…どうしよう… オレ!

■ジャンプ・コミックス

ジョジョの奇妙な冒険

56 ガッツの「G」の巻

1998年1月14日　第1刷発行

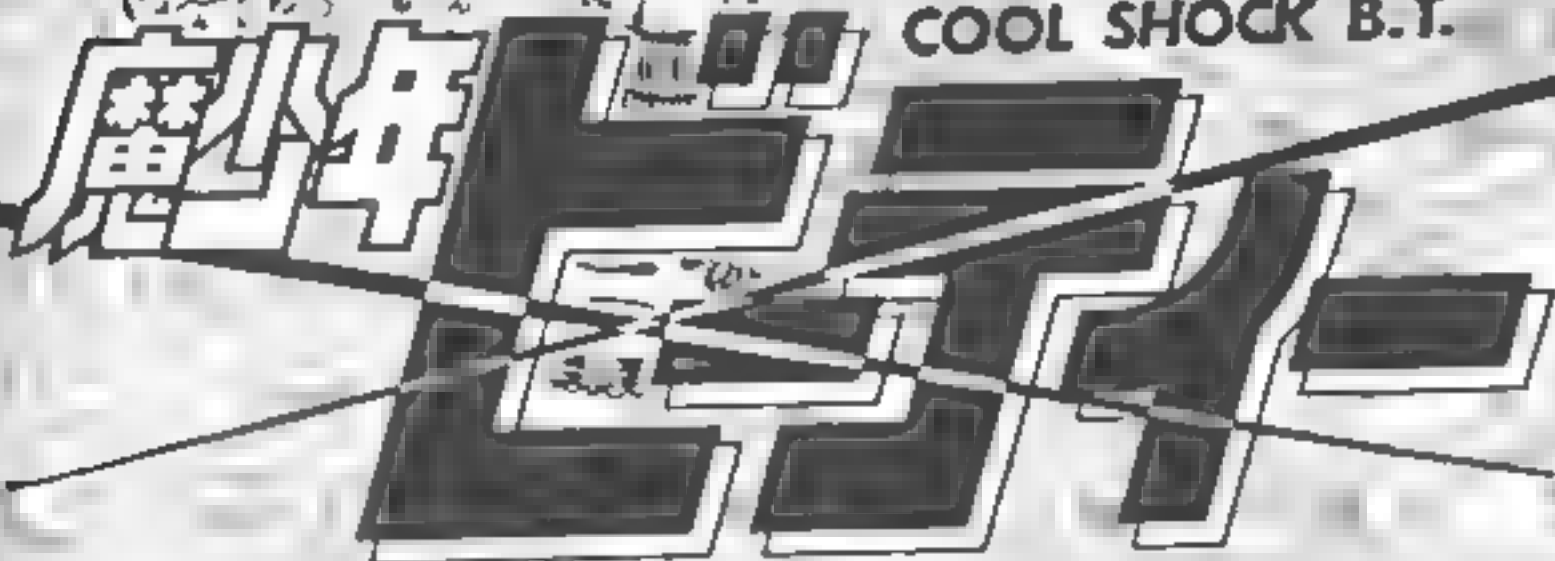
著　者　荒木飛呂彦

編　集　ホーム社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
電話　東京　03(5211)2651

発行人　山下秀樹

発行所　株式会社　集英社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
03(3230)6233(編集)
電話　東京　03(3230)6191(販売)
03(3230)6076(制作)
Printed in Japan

印刷所　株式会社　美松堂
中央精版印刷株式会社

ISBN4-08-872501-8 C9979

荒木飛呂彦の

B for the Visitor!!

バルバルバルバル!!
危険なニオイをふりまいて
「BAOH」がやってくる!!
奇想天外、空前絶後の
SFアクション譚!!!

全2巻

BAOH

バオー来訪者

赤龍王 全9巻 本宮ひろ志
北斗の拳 全27巻 武論尊 原哲夫
CYBERブルー 全4巻 B・O・B 三井秀樹 原哲夫
花の慶次―雲のかなたに― 全18巻 隆慶一郎 麻生未央・原哲夫
猛き龍星 全3巻 原 哲夫
聖闘士星矢 全28巻 車田正美
風魔の小次郎 全10巻 車田正美
SILENT KNIGHT翔 全2巻 車田正美
CITY HUNTER 全35巻 北条 司
キャッツ♥アイ 全18巻 北条 司
少年たちのいた夏 短編集3 北条 司
DRAGON QUEST―ダイの大冒険― 全37巻 三条陸 稲田浩司
銀牙―流れ星 銀― 全18巻 高橋よしひろ
グレートホース 全9巻 高橋よしひろ
魁!!男塾 全34巻 宮下あきら
激!!極虎一家 全12巻 宮下あきら
キャプテン翼 全37巻 高橋陽一
エース! 全9巻 高橋陽一
キャプテン翼〈ワールドユース編〉 全18巻 高橋陽一
キャプテン翼 ワールドユース特別編 高橋陽一
きまぐれオレンジ★ロード 全18巻 まつもと泉
心理捜査官 草薙葵 全3巻 中丸 一・月島薫
ついでにとんちんかん 全18巻 えんどコイチ
死神くん 全13巻 えんどコイチ
闇狩人 全6巻 坂口いく
霊戦紀行SHIVA 全3巻 坂口いく

アウターゾーン 全15巻 光原 伸
新ジャングルの王者ターちゃん♡ 全20巻 徳弘正也
水のともだちカッパーマン 全3巻 徳弘正也
空のキャンバス 全7巻 今泉伸二
魔女娘ViVian 全4巻 高橋ゆたか
ボンボン坂高校演劇部 全12巻 高橋ゆたか
キン肉マン 全36巻 ゆでたまご
マーダーライセンス牙 全22巻 平松伸二
BADBOY MEMORY 全10巻 岡村 茂
Doubles 全2巻 小谷憲一
南風からから 山本純二
Merry Wind 全2巻 山本純二
セクシーコマンドー外伝 すごいよ!!マサルさん 全7巻 うすた京介
D・N・A² ～何処かで失くしたあいつのアイツ～ 全5巻 桂 正和
電影少女 全15巻 桂 正和
ウイングマン 全13巻 桂 正和
SHADOW LADY 全3巻 桂 正和
密♥リターンズ! 全7巻 八神 健
まじかる☆タルるートくん 全21巻 江川達也
燃える!お兄さん 全19巻 佐藤 正
とってもラッキーマン 全16巻 ガモウひろし
BE TAKUTO!! ～野望それ～ 全2巻 野口賢
ショッキングBOY ORIGINAL 岡宮 淳
モンモンモン 全8巻 つの丸
天にひとしい 全2巻 宇野彰宏
私のカエル様 全2巻 川島雄樹

夢と感動がいっぱいの
ジャンプコミックス
完結巻好評発売中!!
名作たちを読破せよ!!

YAKSA―ヤシャ― 全7巻 ハヤトコウジ
仏ゾーン 全3巻 武井宏之
ろくでなしBLUES 全42巻 森田まさのり
ろくでなしぶる～ちゅ♡ 森田まさのり
NBA STORY 全5巻 高岩ヨシヒロ
ぼくを野球に連れてって! 全3巻 こせきこうじ
県立海空高校野球部員山下たろーくん 全21巻 こせきこうじ
ペナントレースやまだたいちの奇蹟 全14巻 こせきこうじ
まんゆうき～ばばあとあわれなげぼくたち～ 全5巻 漫☆画太郎
地獄甲子園 全3巻 漫☆画太郎
DRAGON BALL 全42巻 鳥山 明
Dr.スランプ 全18巻 鳥山 明
鳥山明のヘタッピマンガ研究所 鳥山 明 さくまあきら
白バイファイター夢之丞変化 秋本 治
こちら人情民生課 秋本 治
花田留吉七転八倒 秋本治
こち亀 読者が選ぶ傑作選 秋本 治
ハイスクール!奇面組 全20巻 新沢基栄
3年奇面組 全6巻 新沢基栄
バオー来訪者 全2巻 荒木飛呂彦
幽☆遊☆白書 全19巻 冨樫義博
レベルE 全3巻 冨樫義博
狼なんて怖くない!! 冨樫義博
魔神冒険譚ランプ・ランプ 全3巻 小畑健
力人伝説―鬼を継ぐ者― 全3巻 宮崎まさる 小畑健
鬼が来たりて 全2巻 しんがぎん

B・Dash!! 松枝尚嗣
ザ・ヒットマン! 全3巻 堀井覚司
キック・ザ・ちゅう 全8巻 なかいま強 杉崎守
Because… 全5巻 森尾仁・清井亮紀
地獄戦士魔王 全2巻 刃部 誠
鬼神童子ZENKI 全12巻 谷菊秀 黒岩よしひろ
BADだねヨシオくん! 全5巻 あさだひろゆき
究極!!変態仮面 全6巻 あんど慶周
優&魅衣 全8巻 あろひろし
ふたば君チェンジ♡ 全8巻 あろひろし
HARELUYA 梅澤春人
LOVE&PEACE 梅澤春人
がんばらなくっちゃ 全3巻 七三太朗 佐藤正一
七つの海 短編集1 岩泉 舞
クルセイド～風のヴァレリー～ 全2巻 山根和俊 定金伸治
PSYCHO+ サイコプラス 全2巻 藤崎 竜
ロードランナー 全3巻 次原隆二
SMASHしまっす!! 山下東七郎
蛟龍烈伝 全2巻 押山雄一・武甲圭吾
ライバル 全14巻 柴山 薫
ジグザグ英雄伝 全2巻 広井王子 富沢ケンジ
THE MOMOTAROH 全10巻 にわのまこと
陣内流柔術武闘伝 野球部リベロの武田 全9巻 にわのまこと
とびっきり! 全4巻 樹崎 聖
ジャンプ放送局VTR 全24巻
ホップ☆ステップ賞SELECTION 全19巻